

ART, EXPOSITION, BIEL/BIENNE

JOURNÉES PHOTOGRAPHIQUES DE BIENNE

Qu'il soit urbain, forestier ou industriel, le paysage est défriché, cultivé, habité. Défini comme une terre transformée par l'acte physique de l'humain, il est aussi représenté sous formes de cartes, de tableaux, d'images ou d'écrits. Entraperçu à travers des fenêtres depuis un intérieur ou utilisé comme toile de fonds dans des tableaux de la Renaissance, sa conception s'est depuis développée et complexifiée. Avec le temps, notre relation avec le paysage a évolué, et son rôle dans notre société en constante transformation est de plus en plus discuté. ?

Structuré, fragmenté, le paysage est étroitement lié à la relation réelle ou fantasmée que l'être humain entretient avec lui. L'évoquer, c'est mentionner un récit, un décor, une scène. C'est aussi faire appel à nos souvenirs, à notre mémoire, et solliciter l'expression de nouvelles manières de le percevoir, le concevoir ou le raconter. La 28e édition des Journées photographiques de Bienne présente de nouveaux horizons, des perspectives contemporaines qui proposent des nouvelles manières de représenter le paysage.

Le festival a le plaisir de collaborer avec des artistes suisses et internationaux sur des projets d'expositions souvent inédits qui seront présentés dans 11 lieux de la ville. Cette année, une collaboration avec le CAP Prize (International Prize for Contemporary African Photography) proposera une immersion dans l'actualité photographique d'artistes africain-e-s à travers la présentation des travaux des lauréat-e-s 2024.

HORAIRES D'OUVERTURE

Du 8 mai 2026 au 31 mai 2026

BON À SAVOIR

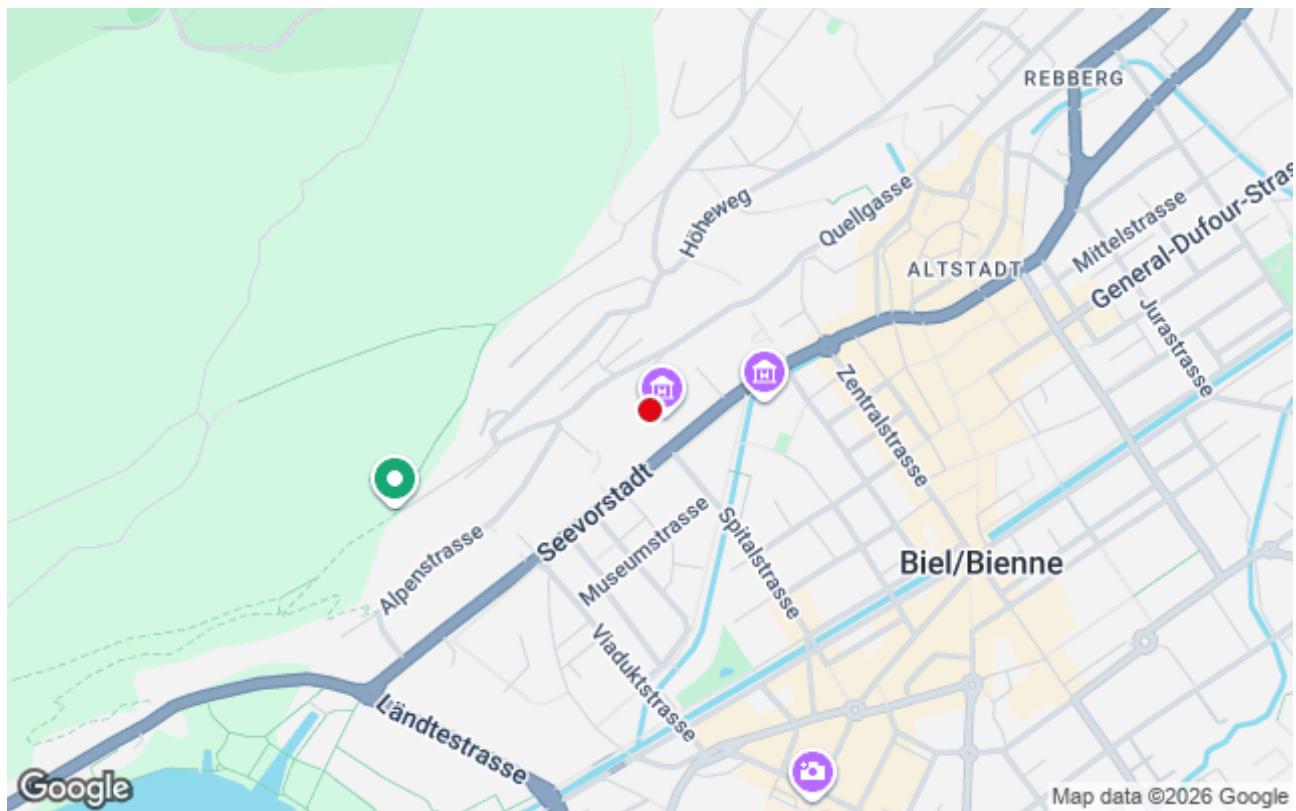
Vernissage on 3.5.2024 at 18:00 in the Photoforum Pasquart



CONTACT

Bieler Fototage / Journées photographiques de Bienne
Seevorstadt 71 / Faubourg du Lac 71
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 322 42 45
info@jouph.ch
bielerfototage.ch



PDF généré le 01.02.2026