JURA
TROIS-LACS
DREI-SEEN-LAND

ART, EXPOSITION, NIDAU

CYANOTYPE / IMAGES

Magali Brambilla

Née en Drôme provençale, Biennoise d'adoption depuis vingt-six ans. Titulaire d'un baccalauréat Arts plastiques et d'une licence d'histoire de l'Art et archéologie. Bibliothécaire à Péry-La Heutte et à Nidau. Depuis plusieurs années elle pratique en autodidacte la technique du cyanotype. Le cyanotype est un procédé photographique ancien découvert en 1842, qui produit des images monochromes en bleu de Prusse à partir d'un mélange de deux solutions chimiques, le citrate d'ammonium ferrique et le ferricyanure de potassium, appliqué sur un support et exposé à la lumière UV.

Agnès Kucera

Agnès Kucera est une artiste autodidacte du Seeland. Elle a travaillé plusieurs années au Centre d'art de Bienne, animé divers workshops et géré une petite galerie d'art à Orpond. La peinture représente pour elle une porte vers un autre monde, vers une autre dimension. Agnès Kucera trouve son inspiration essentiellement dans la nature. Elle est fascinée par les structures que l'on trouve à différentes échelles de grandeur dans le monde minéral ou végétal, par les couleurs vives, le mouvement des fluides… A travers sa peinture, Agnès Kucera plonge au cœur des mystères de la vie et se laisse sans cesse surprendre par son infinie beauté et diversité.

Katherine Musolino

La peinture de Katherine Musolino naît d'un amour profond et instinctif pour la couleur, qu'elle considère comme un langage à part entière, capable d'exprimer ce que les mots ne parviennent pas toujours à dire. Chaque toile devient un espace d'équilibre entre les teintes, les intensités et les transparences. À travers des superpositions et de larges aplats de couleur, l'artiste fait naître la lumière, la profondeur et l'émotion. Les teintes se rencontrent, se mêlent et se répondent, créant des contrastes tantôt affirmés, tantôt plus subtils. Une couleur en révèle une autre, la transforme ou ui donne une nouvelle intensité. Son travail invite à une interprétation libre et personnelle, où chacun peut ressentir, projeter et laisser émerger ses propres émotions. Elle cherche avant tout à éveiller une sensation, à faire naître quelque chose d'intime, pour que chaque regard puisse y inscrire sa propre histoire.

Vernissage
Ve 4.12.2026 18h30 - 20h30

Finissage
Sa 19.12.2026 12h - 16h

HORAIRES D'OUVERTURE

Du 4 déc. 2026 au 19 déc. 2026

Mercredi - Vendredi	14:00 - 18:00
Samedi	12:00 - 16:00

BON À SAVOIR

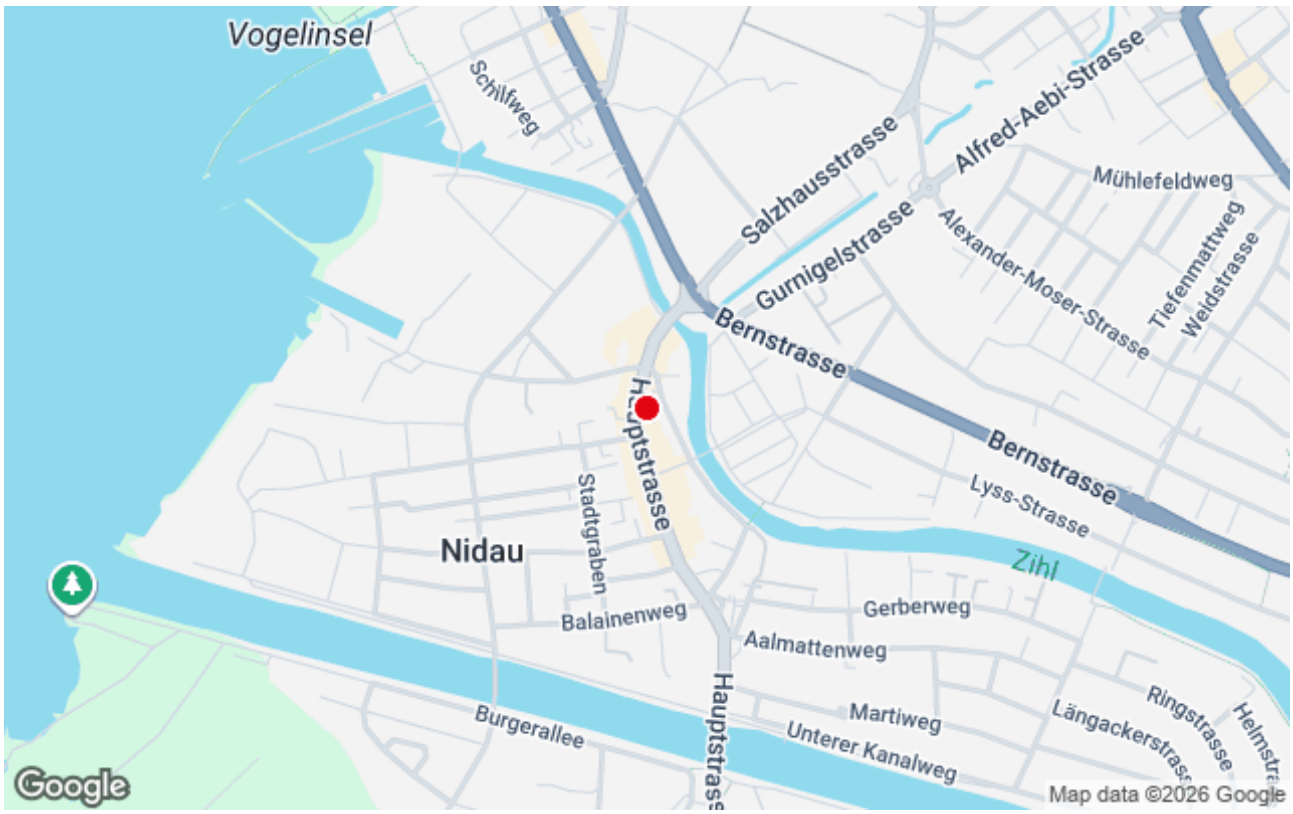
- L'exposition est également ouverte au marché de Noël de Nidau : dimanche 13 décembre 2026, de 11 h à 18 h



CONTACT

Nidau Gallery
Hauptstrasse 13
2560 Nidau

+41 (0)78 825 11 19
nidaugallery.com



PDF généré le 26.11.2026