CONCERT, MUSIQUE, NEUCHÂTEL

CLIMAX - CAVEAU DU BAR KING

50 is not a crime.

Il y a 23 ans, lorsque nous avons lancé ce groupe, on nous qualifiait de vintage. Maintenant, on est parvenus à l'être pour de bon. Et plutôt deux fois qu'une. On aurait pu s'arrêter dix fois, on aurait peut-être dû. Mais on a la dalle. On crève toujours d'envie de monter sur scène. De faire rire les gens, et pleurer, et crier ; et danser surtout. On a plein de choses à dire sur ce qu'on voit. On kiffe quand on compose, qu'on arrange, qu'on joue, qu'on créée. Ensemble. Avec un autre dans le groupe, ce ne serait pas pareil. Ça irait certainement plus vite, ça serait peut-être plus clean, ou plus malin, ou plus dans l'air du temps. Mais on n'est pas une bagnole dont on remplace la courroie de distribution, dont on change l'embrayage, dont on masque les raies sur la carrosserie. On est un groupe de rock et c'est ensemble, même cabossés, même fatigués, qu'on avance le mieux. Le moteur est intact. On ne fera pas ici la liste des centaines de lieux où nous avons joué, pour la plupart d'entre eux en y mettant le feu, pour des milliers de personnes ou juste une poignée. Ni celle des albums plus beaux et foutraques les uns que les autres, des tenues de scènes improbables. Ni même de nos influences pop, rock ou soul. Ça se trouve facilement. On ne parlera pas des titres placés en playlists de radios romandes. On signalera juste notre obstination à injecter dans notre musique énergie, émotion, générosité, mélodies enchevêtrées, accords chargés, instruments improbables. Nous venons juste de remettre le couvert : on s'est enfermés dans le théâtre des Trois P'tits Tours à Morges, entourés de quelques proches, et on a capturé live une sélection triée sur le volet de nos morceaux précédents, revisités pour l'occasion. On avait aussi demandé à trois joyeuses équipes de notre entourage de venir mimer une performance scénique sur autant de nos titres. 48 heures plus tard, on sortait de ce huis-clos avec tout le matériau d'un album et de quatre clips. Une prouesse à la fois folle et dérisoire, qui relève de l'inconscience, et un peu du miracle aussi. Le temps de mettre tout ça en forme et de donner quelques concerts parce que ça fait du bien, et nous voici à présenter un sixième album : il s'appelle ENCOREALIVE et on le jouera pour la première fois… aux Trois P'tits Tours (évidemment ! La fidélité et la gratitude ne sont pas en option), le 14 novembre 2026. Dans la foulée, on repart sur la route.

Portes: 20h30 - Concert: 21h00 - Entrée: CHf 20.-



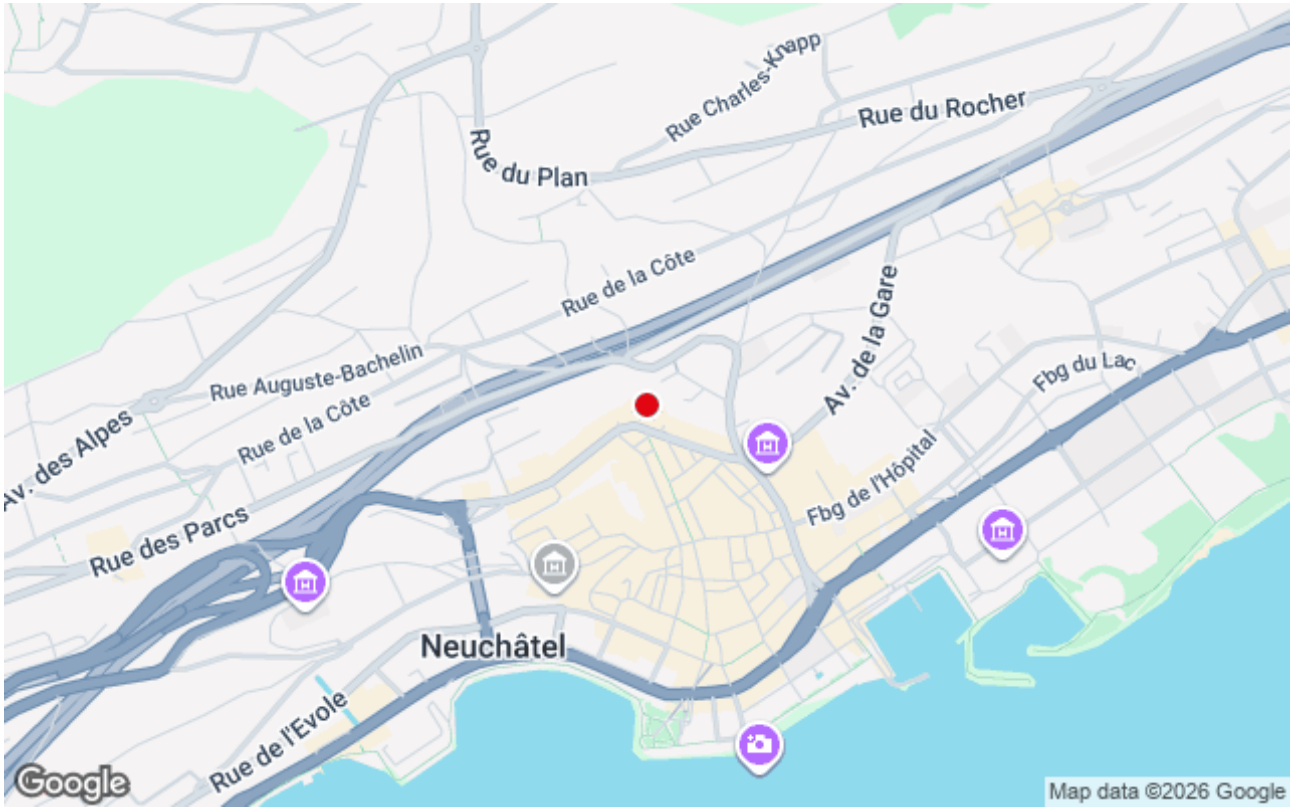
CONTACT

CAVEAU du Bar King
Rue du Seyon 38
2000 Neuchâtel

reservation@urbansound.ch

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 5 févr. 2027
Vendredi 20:30



PDF généré le 20.11.2026