JURA
TROIS-LACS
DREI-SEEN-LAND

CONCERT, MUSIQUE, CORCELLES/NE

DAPHNÉ QUARTET : JAZZ & SWING MANOUCHE

Le Daphné Quartet réunit les guitaristes virtuoses Christophe Lartilleux, fondateur du groupe Latcho Drom, et Nitcho Reinhardt, le violoniste Vincent Millioud et le contrebassiste Loïc Grobéty.

Ensemble, ces quatre figures de la scène jazz franco-suisse fusionnent l'authenticité du swing manouche traditionnel et la modernité des musiques improvisées. Un dialogue acoustique de haut vol, mêlant technicité fulgurante, poésie et complicité scénique.

Né le 3 octobre 2026 d'une rencontre décisive entre Nitcho Reinhardt et Vincent Millioud lors de la première participation du KVO au Festival JazzContreBand, le DAPHNÉ QUARTET a vu le jour au cœur du Temple de Corcelles. Baptisée en hommage au célèbre standard de Django Reinhardt (1937), la formation sublime l'écrin acoustique unique de cette ancienne église clunisienne.

En revisitant les chefs-d'œuvre de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli, tout en faisant la part belle à l'improvisation et aux compositions originales, le groupe offre un rendez-vous incontournable pour les amateurs de jazz, de swing et de partages musicaux intenses.

Daphné [1937] - Paris, 22.04.1938 Django Reinhardt et le Quintette du Hot Club de France, avec Stéphane Grappelli.EXTRAIT du concert COQUETTE & NITCHO REINHARDT Feat. Vincent Millioud & Damien Converset. (Festival JazzContreBand, 03.10.2026, Temple de Corcelles) : INSTAGRAM ou FACEBOOK

Nitcho Reinhardt est un guitariste et compositeur de jazz manouche né en 1988 à Verdun. Cousin de Django Reinhardt du côté maternel, cet autodidacte commence la guitare à 15 ans et se distingue rapidement par un jeu d'une virtuosité et d'une vélocité exceptionnelles.

Après avoir débuté en trio avec ses frères, il trace sa propre voie en mêlant le swing traditionnel à des compositions personnelles plus modernes et mélancoliques (Geronimo, 2018). Lauréat du prix du meilleur guitariste au Festival de Zillisheim en 2019, il multiplie aujourd'hui les collaborations transfrontalières, notamment au sein du tout nouveau Daphné Quartet.

Christophe Lartilleux est un pilier du jazz manouche français, né dans une famille du cirque d'origine tzigane. Initié très jeune par son père musicien, il est le fondateur emblématique du groupe LATCHO DROM. Réputé pour sa fidélité à l'esprit de Django Reinhardt, il a notamment été choisi comme doublure mains de guitare dans le film biographique Django (2017). Son jeu allie le swing traditionnel à l'élégance du musette et de la musique d'Europe de l'Est.

Vincent Millioud commence le violon classique à l'âge de 6 ans avant de bifurquer vers le jazz et l'improvisation. Diplômé de la Haute Ecole des Arts de Berne, ce violoniste tout terrain multiplie les tournées internationales. Grand admirateur de Stéphane Grappelli, il s'inspire du swing traditionnel tout en y intégrant des touches de musiques du monde.

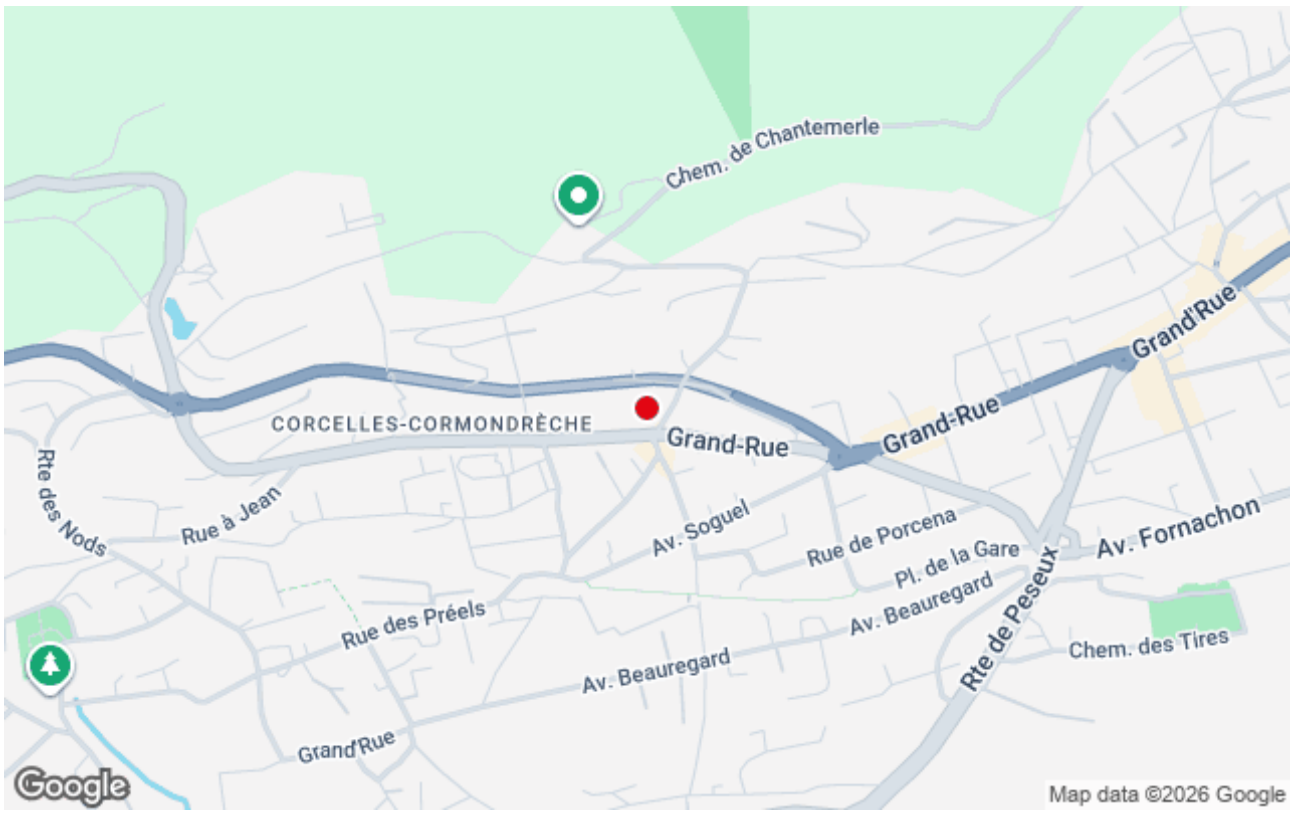
Établi en Suisse à la Vallée de Joux, Loïc Grobéty est un contrebassiste, bassiste et compositeur au parcours atypique. Ayant grandi en partie au Rwanda, il s'est forgé une solide réputation sur les scènes internationales et alternatives. Sa polyvalence l'amène à naviguer avec la même aisance entre le rock expérimental, les musiques immersives en solo et le jazz acoustique. Dans le projet Daphné Quartet, sa contrebasse apporte une assise rythmique à la fois organique, puissante et audacieuse.



CONTACT

KVO
Rue de la Cure 2
2035 Corcelles/NE

+41764260469
reservation@o-kvo.ch



PDF généré le 14.11.2026