JURA
TROIS-LACS
DREI-SEEN-LAND

THÉÂTRE, CINÉMA, SPECTACLE, SAIGNELÉGIER

LÉNA SOPHIA BAGUTTI-KHENNOUF: R.U.IN.ES

Crédits photo: Massimiliano Rossetto

Par le corps, Léna Sophia Bagutti-Khennouf fouille les vestiges d'une mémoire algérienne enfouie entre histoire familiale, colonisation et exil.

“Je sens que j'ai tellement de choses à dire qu'il vaut mieux que je ne sois pas trop cultivé. Il faut que je garde une espèce de barbarie, il faut que je reste barbare.”

— Kateb Yacine, poète algérien (1929–1989)

La chorégraphe et danseuse suisse d'origine algérienne Léna Sophia Bagutti-Khennouf présente R.u.in.es, un solo puissant et engagé qui explore une mémoire familiale marquée par la colonisation et le déracinement, entre l'Algérie, la France et la Suisse.

Seule sur scène, une figure fouille les silences et interroge ce qu'il reste d'un héritage que l'Histoire a tenté d'effacer — un héritage qui résiste malgré tout, et continue de se transmettre, de chair en chair. Le corps devient à la fois terrain de lutte et lieu d'archéologie intime, où se rejouent les tensions de l'histoire, les silences imposés, les identités morcelées. À travers une danse brute et sensible, R.u.in.es réveille les fantômes du passé, fait surgir des récits enfouis, et tente de reconstituer une filiation éclatée. Inspirée par des récits familiaux et l'histoire de la résistance algérienne, la pièce affirme une mémoire politique, à la fois intime et collective.

Distribution:

Concept, chorégraphie et interprétation : Léna Sophia Bagutti-Khennouf

Assistanat : Héloïse Dell'Ava

Recherche chorégraphique : Manuela Bachmann Bernasconi

Dramaturgie : Ketty Ghnassia

Costumes et scénographie : Rocco Schira

Création bioplastique : Manon Briod

Création sonore : Rea Dubach

Création lumière : Selim Dir Melaizi

Technique : Hector Fassa

Administration : Minuit Pile / Raquel de Jesus Dia

Diffusion & communication : Zona'B

Production: Association SUBTERFUGA

Coproduction: PREMIO 2024 - prix d'encouragement pour les arts scéniques

Avec le soutien de: Ville de Lausanne, Loterie Romande, Canton Vaud, Fondation SIS – Fondation suisse des artistes interprètes, Fondation Oerlistiftung, Casino Barrière Montreux, Fondation Engelberts

Prix des entrées:

-



CONTACT

Café du Soleil
Marché-Concours 14
2350 Saignelégier



PDF généré le 27.11.2026