CONCERT, MUSIQUE, NEUCHÂTEL

FESTIVAL DE MARIONNETTES - ELOGE DE L'OMBRE

Ce spectacle joue entre ombres et lumières pour mieux révéler les espaces qu'il investit. Il fait voir ce qu'on ne regarde pas. Le public déambule au-delà de la scène sur les mots du japonais Tanizaki, de Robert Walser et de Rainer Maria Rilke. Voyage des sens. Démarche artistique originale.

Création théâtrale et sensorielle, Éloge de l'ombre s'inspire d'un essai de l'écrivain japonais Junichirô Tanizaki (1933), qui défend une esthétique de la pénombre, pour nous faire voire le monde autrement. Une déambulation vespérale, emmenée par deux personnages, une geisha et une marionnette, qui reconsidère notre rapport à la lumière et à l'obscur.

Fidèle à son esprit nomade, la Cie un tour de Suisse fait naître son spectacle hors plateau, dans des lieux inspirants où le public peut découvrir d'autres espaces et composer avec la lueur du dehors quand les lumières s'éteignent.

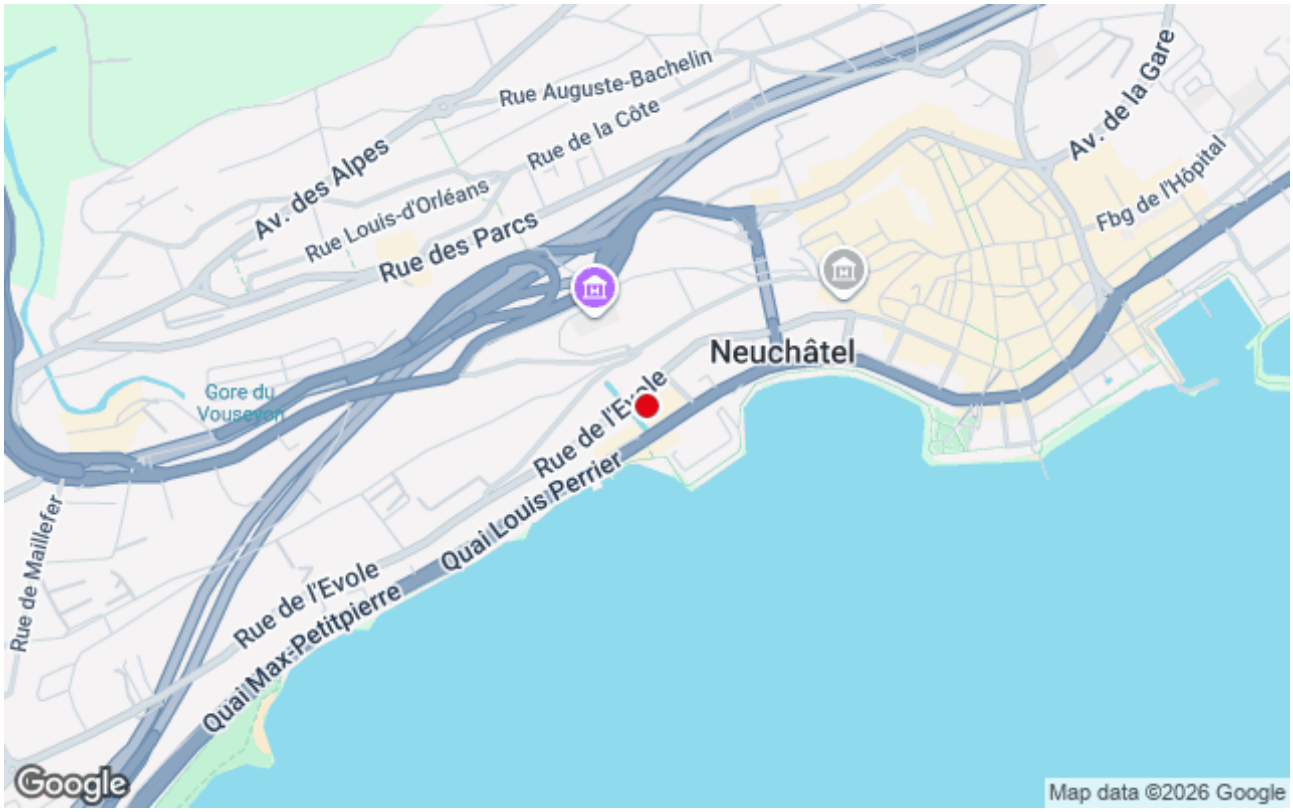
Jeter des ombres sur les murs, remanier les espaces, faire vivre l'obscurité : la mise en scène nous plonge dans une expérience poétique où le temps est modelé par la nuit. Avec les mots de Junichirô Tanizaki, de Robert Walser et de Rainer Maria Rilke.

CONTACT

Case à Chocs
Quai Ph.-Godet 16
2000 Neuchâtel

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 10 nov. 2026
Mardi 19:00



PDF généré le 01.11.2026