CONCERT, MUSIQUE, BIEL/BIENNE

SILVESTERVORSTELLUNG: THE BLACK RIDER: THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS

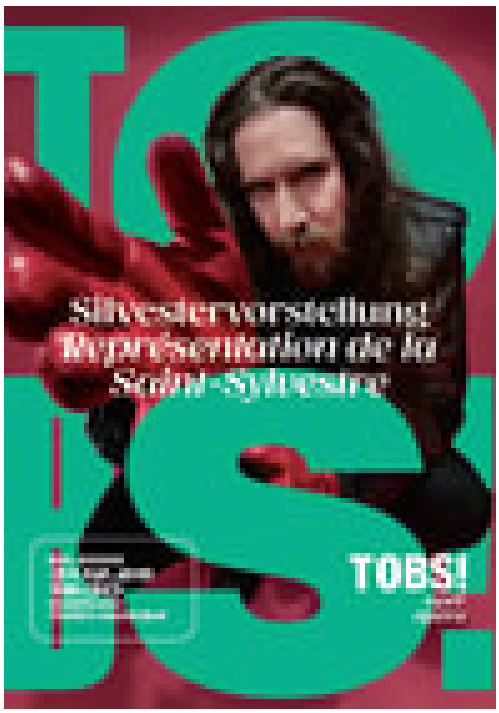
Que se passe-t-il lorsqu'on plonge le romantique «Freischütz» dans la machine cauchemardesque du XXe siècle? C'est exactement ce que fait «The Black Rider». L'intrigue reste d'ailleurs assez proche de l'original: pour conquérir la fille du garde-chasse, le jeune secrétaire Wilhelm conclut un pacte avec le diable. Ce dernier lui offre des balles magiques qui atteignent toujours leur cible, sauf une: la dernière balle est contrôlée par le diable lui-même …

Surréaliste et peuplée d'abîmes, cette parabole sombre et absurde est l'œuvre de Robert Wilson (mise en scène de la production originale), Tom Waits (musique) et William S. Burroughs (livret). Joué pour la première fois à Hambourg en 1990, «The Black Rider» est rapidement devenu culte. Le metteur en scène Olivier Tambosi et le chef d'orchestre Iwan Wassilevski en proposent aujourd'hui une réinterprétation musicale et scénique. Après des succès auprès du public tels que «Sweeney Todd», «Cabaret» et «Im weissen Rössl/L'Auberge du Cheval Blanc», ils signent ici leur cinquième collaboration au TOBS!.

Paroles des chansons de Tom Waits et Kathleen Brennan. Orchestration originale de Greg Cohen et Tom Waits. Dramaturgie et traduction allemande de Wolfgang Wiens.

31.12.26: La représentation de la Saint-Sylvestre est accompagnée d'un apéro. Venez trinquer avec nous à la nouvelle année!

Inscription écoles: Informations et inscription sur le site web de TOBS!.
Âge recommandé: 12+



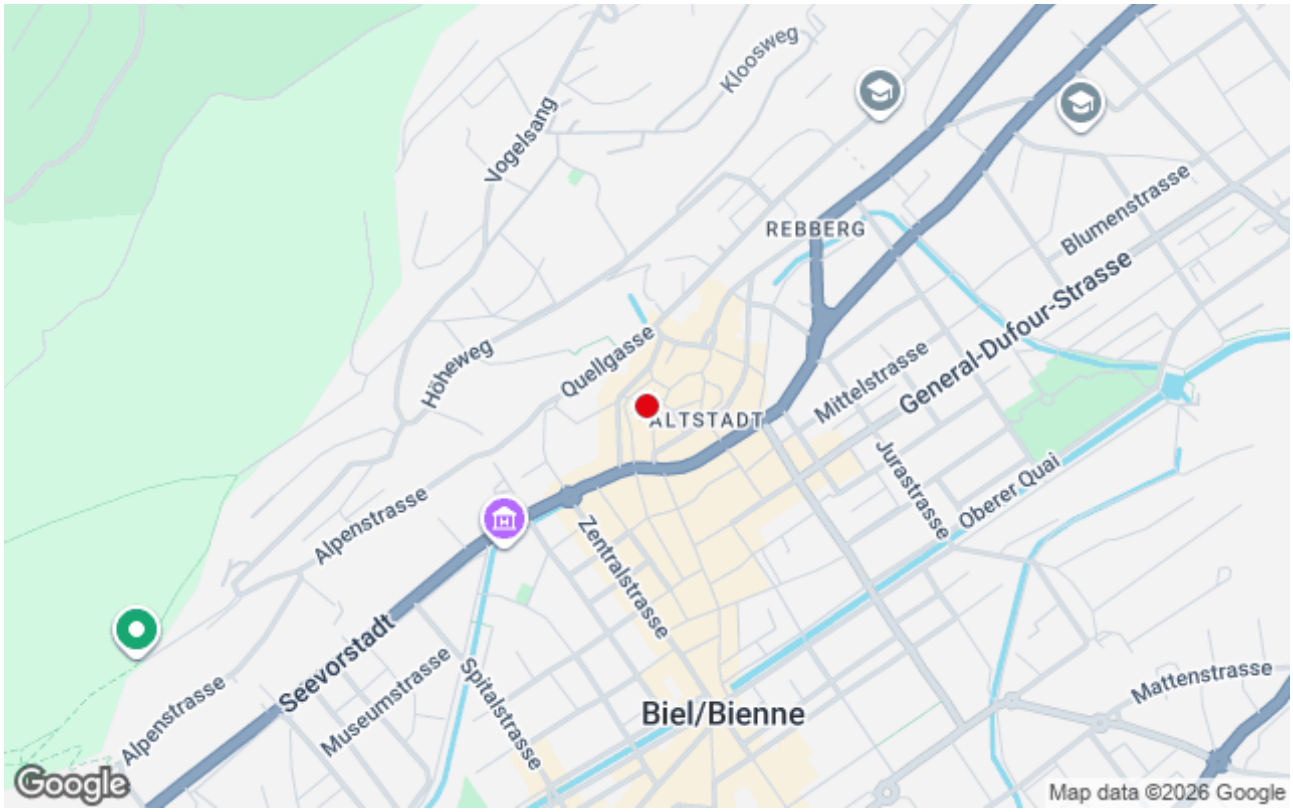
CONTACT

Stadttheater Biel / Théâtre Municipal de Bienne
Burggasse 19 / Rue du Bourg 19
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 328 89 70
kasse.biel@tobs.ch
tobs.ch

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 31 déc. 2026
Jeudi 19:30



PDF généré le 26.11.2026