

EXCURSION, VISITE GUIDÉE, ANIMATION, BIEL/BIENNE

EXPOSITION RADIXX - FANNY STEHLIN - ECLUSE - BIENNE

“RadiXx” est une exposition qui plonge aux racines du parcours créatif de Fanny Stehlin, autour d'un concept central qu'elle a forgé au fil des années : la féminité.

Le travail de Fanny Stehlin naît toujours d'une émotion fugace mais intense. Une nuque, une ombre, un souffle, la rondeur esquissée d'un sein : autant de points d'entrée vers une réflexion plus profonde sur ce que signifie être femme, aujourd'hui et à travers les âges. Son geste pictural cherche à libérer toutes les facettes du féminin des regards mercantiles et des injonctions, pour lui permettre une pleine réappropriation. L'outrance y est convoquée pour interroger le désir et faire fi des normes ; la malice est là, dans le leurre du beau qui fonctionne comme un appât. Ou comment un corps idéalisé et dénudé se veut l'étendard de la femme sujet.

Chaque œuvre est accompagnée d'un épigramme, fragment poétique qui soutient les traits et les pigments, prolongeant le dialogue entre mot et image. Ces textes ne commentent pas les œuvres : ils les habitent. Ils ajoutent une couche de sens, une respiration supplémentaire qui invite le regard à s'attarder, à chercher dans la matière ce que les mots ont d'abord effleuré.

Formée aux arts académiques puis graphiques, Fanny Stehlin a construit son œuvre dans la durée, à travers les questionnements, les silences et les recommencements. Son art a été chahuté, oublié, réveillé et finalement affirmé, faisant émerger la féminité comme fil conducteur d'une pratique à la fois profondément personnelle et résolument politique. Nourrie de ses origines entremêlées et d'un demi-siècle d'existence, elle interroge ce que veulent dire les milliers de visages qui ont émergé de ses doigts au fil des années. Qu'ont-ils à raconter, ces êtres d'encre et de pigments ?

“RadiXx” est cette quête : revenir aux sources pour mieux comprendre ce qui circule, ce qui persiste, ce qui se transmet. Une anthologie incisive qui ne cherche pas à conclure, mais à ouvrir, sur la lignée, sur le corps, sur toutes les formes que peut prendre la femme quand on lui rend enfin la parole.

VERNISSAGE : le jeudi 26 novembre 2026 dès 17h

HORAIRES D'OUVERTURE

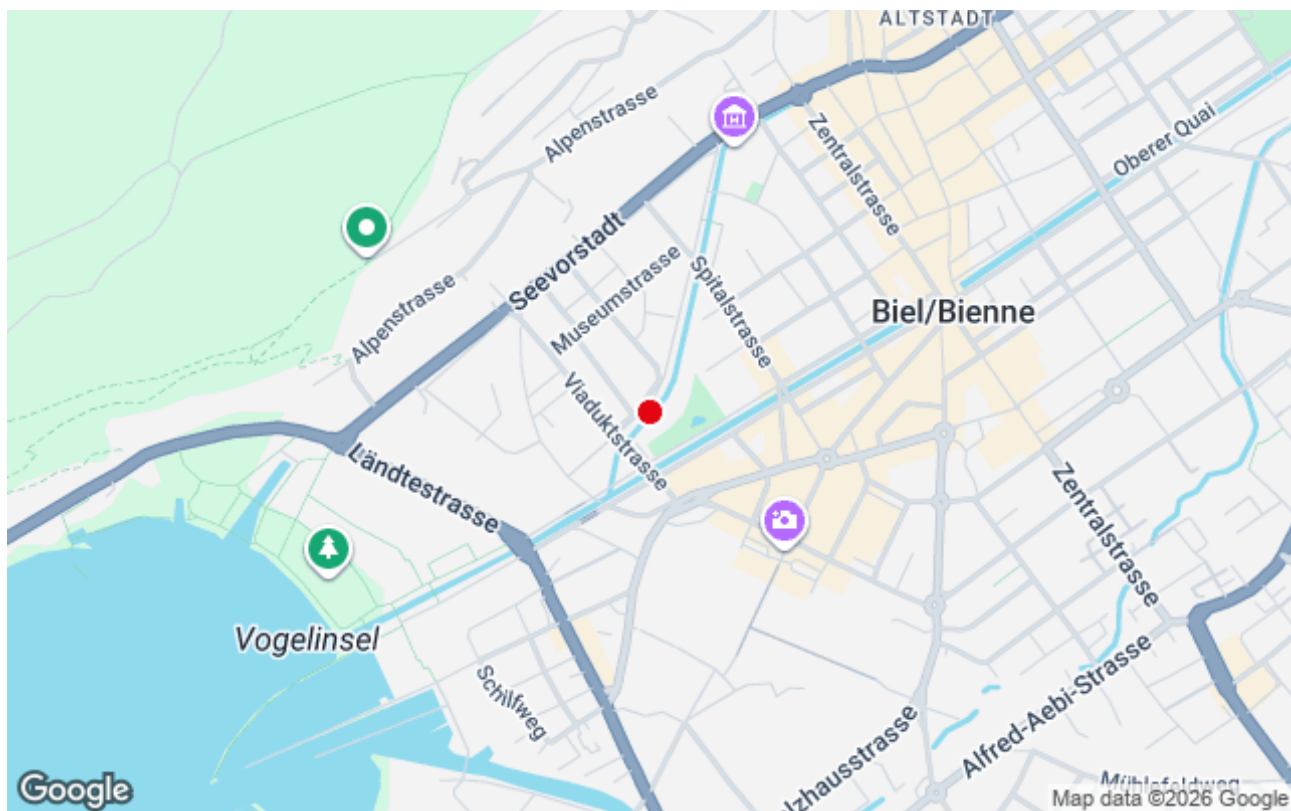
Du 26 nov. 2026 au 30 janv. 2027



CONTACT

Restaurant Ecluse
Schüsspromenade 14d / Promenade de la Suze
14d
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 510 11 09
info@ecluse-biel.ch
ecluse-biel.ch



PDF généré le 29.10.2026