

THÉÂTRE, CINÉMA, SPECTACLE, LE LOCLE

ON NE JOUAIT PAS À LA PÉTANQUE DANS LE GHETTO DE VARSOVIE

Convoquer l'humour pour aborder sur scène la mémoire funeste de la Shoah. C'est ce qu'entreprend l'artiste Éric Feldman dans ce que l'on pourrait qualifier de stand-up théâtral d'art et essai. Mi-conférence, mi-confiance, cette autofiction nous entraîne dans une spirale de pensées, de facéties et d'émotions pures.

Il faut dire que le comédien sait de quoi il parle, ses propres parents furent des « enfants cachés », survivants de l'Holocauste. Dès lors, que transmettre à leur descendance ?

Le principal concerné déploie un récit intime où il évoque la grande histoire, la psychanalyse et le miracle d'être vivant...

Texte et interprétation : Éric Feldman
Mise en scène et collaboration dramaturgique : Olivier Veillon
Soutien amical à la dramaturgie et à la mise en scène : Joël Pommerat
Production : Miam Miam
Coproduction : Théâtre National de Strasbourg et Théâtre du Rond-Point
1 Nominations Molières 2026 – Meilleur seul.e en scène

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 23 avr. 2027
Vendredi

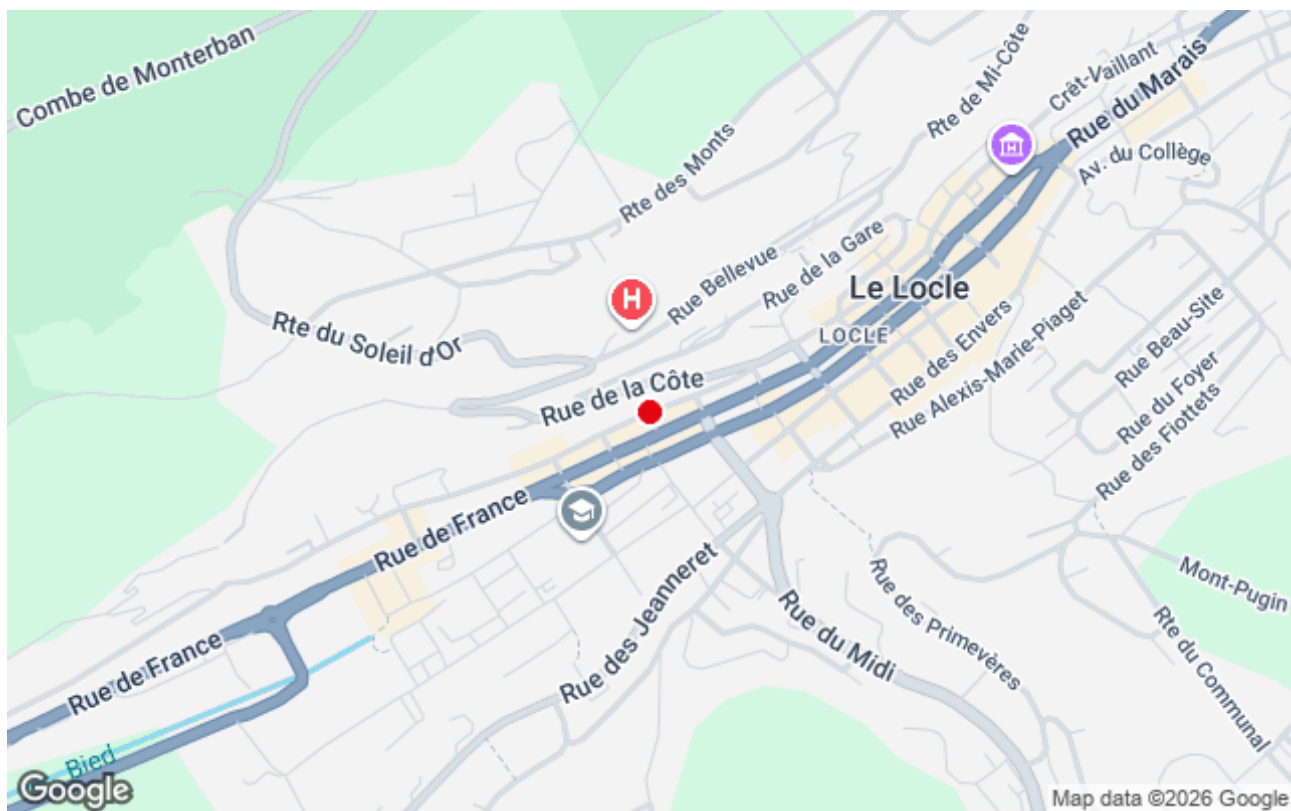
20:30



CONTACT

Café-théâtre La Grange Delux
Rue de France 24
2400 Le Locle

+4132 933 84 58 - 032 931 56 73
programmation@grange-casino.ch



PDF généré le 26.10.2026