

THÉÂTRE, CINÉMA, SPECTACLE, NEUCHÂTEL

FACE À FACE

On y croise des personnages stéréotypés, du suspense, des rebondissements spectaculaires, des larmes, du bonheur... A l'image de son univers, la Cie Gare Centrale cultive un esprit délicieusement décalé, porté par un humour pince-sans-rire.

Composants essentiels du jeu, les objets en imposent : sous l'impulsion du récit, ils dévoilent un potentiel insoupçonné. Que mérite la pauvre Marie Jeanne, elle qui a dû abandonner son enfant au couvent et finit par le voler à la riche dame chez qui il a été placé ? Les foudres de Dieu ?

Agnès Limbos, de la compagnie Gare Centrale, et Corinne Grandjean, du Théâtre de la Poudrière, excellent en bonnes sœurs à nous raconter ce fait divers tragique qui a valeur d'exemple. Réunies sur scène pour la première fois, elles donnent vie à un spectacle qu'elles ont imaginé à quatre mains avec la complicité de Samy Caffonnette. Billetterie auprès du festival.

Quelques places en vente au théâtre (guichet, téléphone ou e-mail uniquement).

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 7 nov. 2026

Samedi

20:30

Le 8 nov. 2026

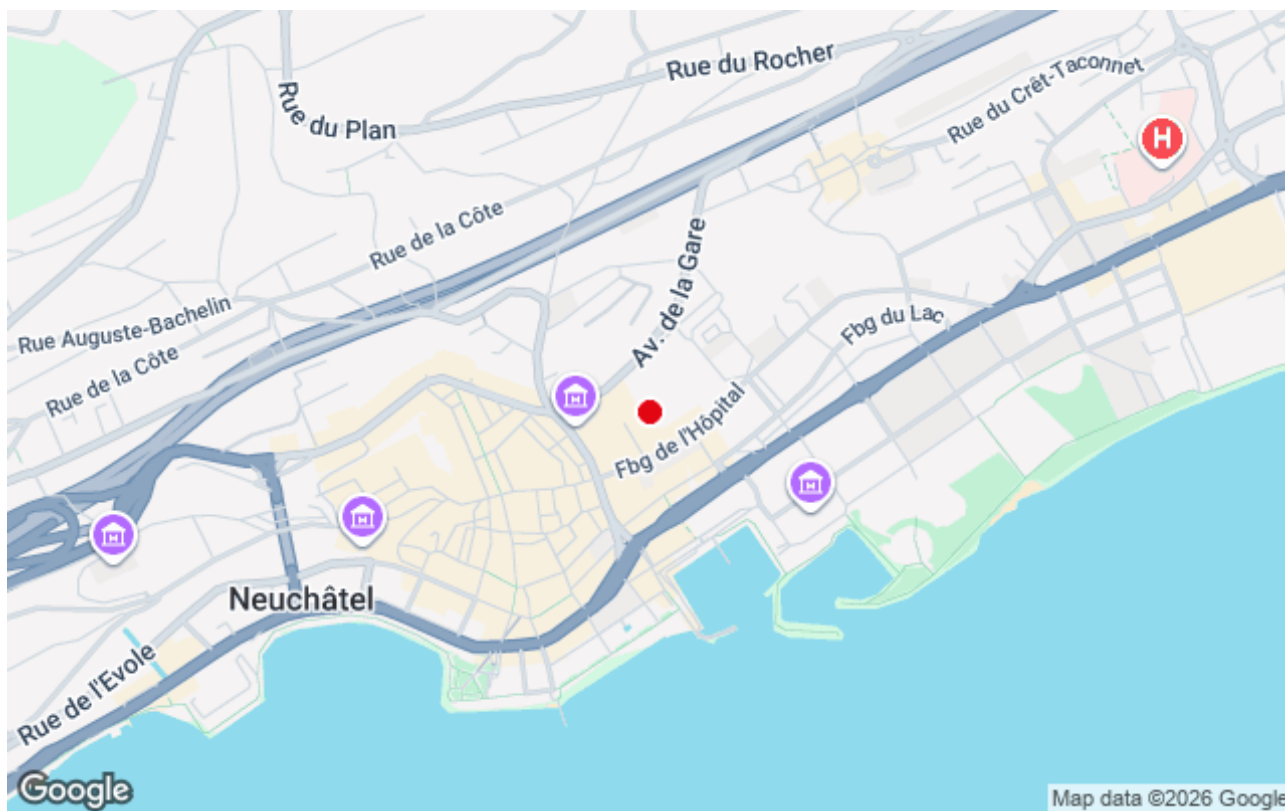
Dimanche

15:00



CONTACT

Théâtre du Passage
4, passage Maximilien-de-Meuron
2000 Neuchâtel



PDF généré le 05.10.2026