

CONCERT, MUSIQUE, BIEL/BIENNE

SOIRÉE CONCERT AU QUAI DU BAS

MERYLL AMPE

sculptural noise, Paris

Sculpteur de formation, artiste sonore et compositeur, Méryll Ampe joue avec les analogies entre la sculpture et la pratique du son. Il triture, creuse et excave la chair même des ondes avec un intérêt permanent pour la rugosité et la porosité, bâtissant un édifice sonore comme s'il sculptait et taillait à la gouge dans du bois. Il conçoit le son comme un médium façonné en temps réel, sur la base d'improvisations à partir de sources analogiques.

<https://meryllampe.bandcamp.com/album/two-daughters-2>

TIRAMISADNESS

experimental pop, Basel

Entre textures électroniques et sonorités acoustiques chaleureuses, Tiramisadness crée un univers sonore aux multiples facettes, à la fois intime et cinématographique. À l'aide de synthétiseurs, de sa voix et d'une batterie, elle joue une musique unique qui laisse place à l'imagination et captive doucement le public. Elle revendique une musique intuitive, pensée comme un espace d'expérimentation et de liberté.

<https://tiramisadness.bandcamp.com/album/i-will-be-forever-mine>

HYPERGARDEN

ambient jazz, Luzern

Hypergarden, c'est une expérience musicale immersive qui explore les frontières entre jazz, paysages sonores électroniques, improvisation et composition. Partant d'une base musicale volontairement simple, le quintette déploie de vastes sphères multidimensionnelles qui se façonnent au fur et à mesure. Ce qui semble d'abord libre et non structuré se densifie, grâce à des éléments récurrents et à des couches sonores hypnotiques, pour créer une atmosphère transcendante.

<https://hypergarden.bandcamp.com/track/selene>

Portes 19h30

Gigs 20h

Prix libre

Prix conseillé 15.-

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 2 oct. 2026

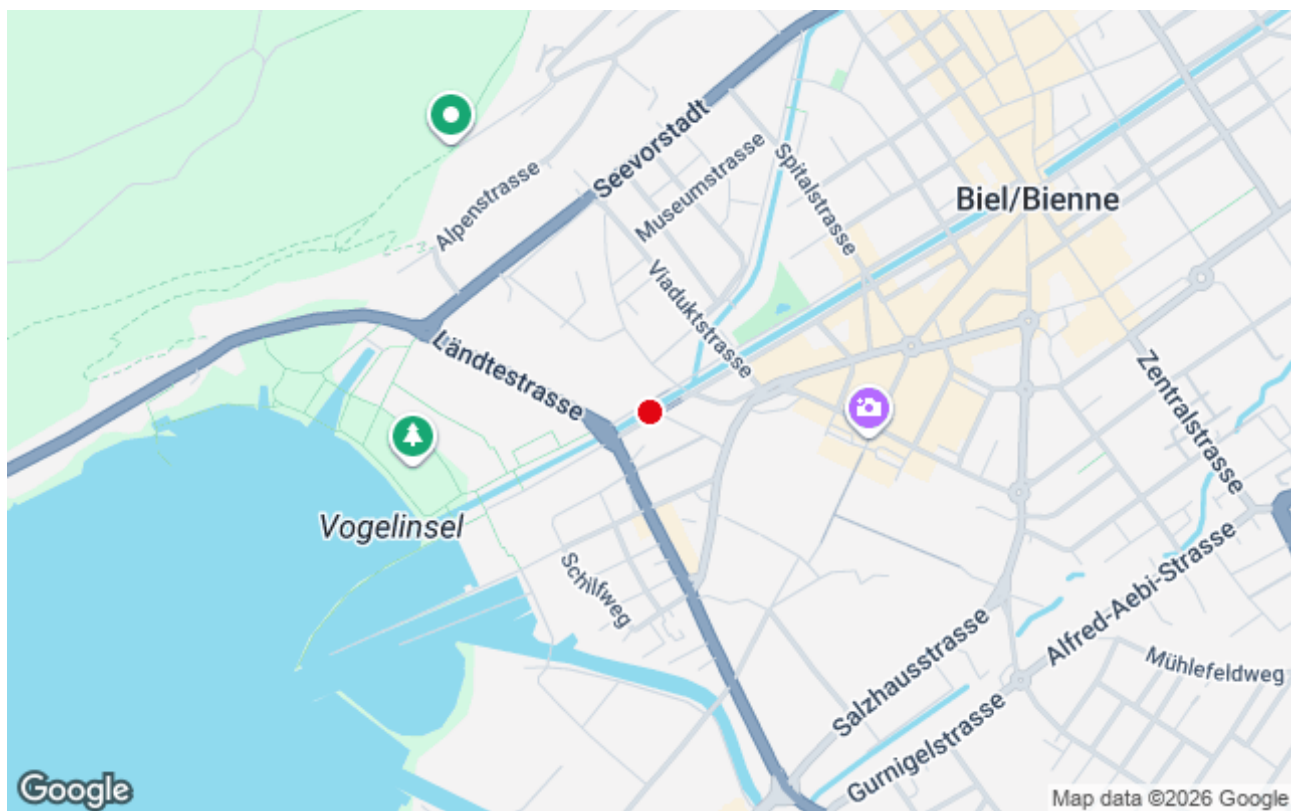
Vendredi

20:00



CONTACT

Làbas et A-côté
Unterer Quai 30 / Quai du Bas 30
2502 Biel/Bienne



PDF généré le 16.09.2026