CONCERT, MUSIQUE, LA CHAUX-DE-FONDS

MAO FUJITA & L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

Le Concerto pour piano no 4 de Beethoven, créé en 1808, est l'une des œuvres les plus singulières du genre. Son ouverture, où le piano expose seul le thème avant l'entrée de l'orchestre, a souvent été perçue comme une révolution dans l'écriture concertante. La Pastorale, ode à la nature, fut également créée en 1808 et appartient à la même soirée historique de Vienne que la Cinquième Symphonie. Mao Fujita, lauréat des concours Clara Haskil et Tchaïkovski, y déploie un jeu d'une grande finesse. Daniele Gatti conduit l'Orchestre de la Suisse Romande dans une lecture attentive à la clarté, aux respirations et aux contrastes. La soirée devient un portrait de Beethoven dans sa maturité, à la fois concentré, libre et visionnaire.



PROGRAMME
Beethoven, Concerto pour piano no 4 en sol majeur op. 58
Beethoven, Symphonie no 6 en fa majeur op. 68 « Pastorale »

DISTRIBUTION
Mao Fujita, piano
Orchestre de la Suisse Romande
Daniele Gatti, direction

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 12 mars 2027
Vendredi 19:30

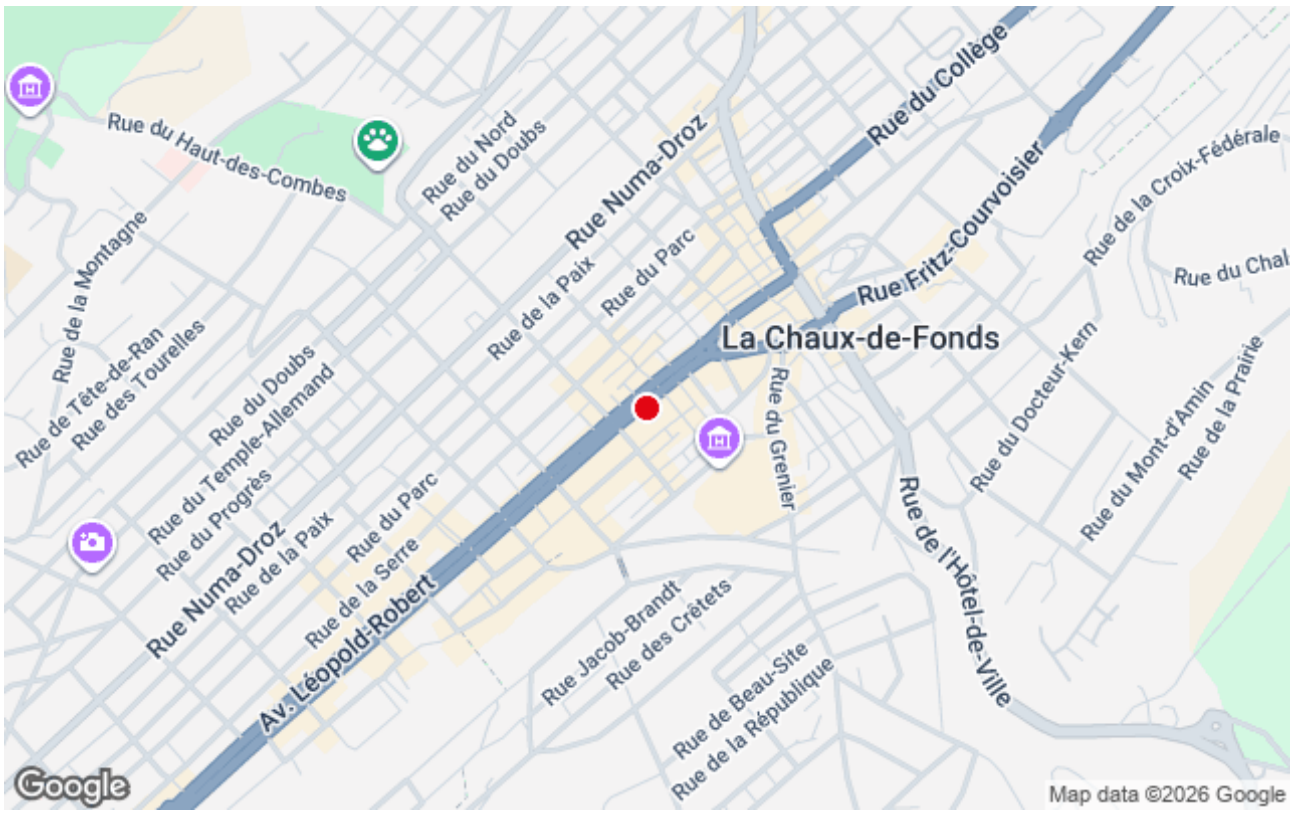
BON À SAVOIR

- TARIFS
- De CHF 10.– à CHF 60.•
- Plein tarif CHF 60.– / 45.– / 30.– selon la zone
- Membre SDM CHF 55.– / 40.– / 25.•
- CarteCulture NE CHF 40.– / 30.– / 20.•
- Étudiant·e, élève du CMNE et enfant de moins de 16 ans CHF 10.•
- AG culturel et accompagnant·e PMR : gratuit
- Abonnement 11 concerts dès CHF 250.•
- BON À SAVOIR
- Introduction par François Lilienfeld à 18h45
- Billetterie pas encore ouverte
- Ce concert fait partie de la Grande Série, onze concerts par abonnement en places numérotées. De CHF 250.– à CHF 420.– selon la zone. Abonnement auprès du secrétariat de la Société de Musique, les mardis et jeudis, au +41 78 863 63 43.

CONTACT

Salle de musique de La Chaux-de-Fonds
Av. Léopold-Robert 27-29
2300 La Chaux-de-Fonds

+4132 967 60 50
info@musiquecdf.ch



PDF généré le 29.11.2026