

ART, EXPOSITION, LA CHAUX-DE-FONDS

VOYAGES EN ZIGZAG. LA COLLECTION DE PHILIPPE BODENMANN

Artisan graveur formé à l'École d'art de La Chaux-de-Fonds, Philippe Bodenmann rassemble depuis les années 1980, une collection d'art suisse et international où se lit autant un regard qu'un parcours de vie.

Au début de sa carrière, il réalise lui-même des tableaux et expose à deux reprises lors des Biennales d'art contemporain du Musée. De ces années de découvertes naît une culture exigeante et une prédilection affirmée pour l'abstraction géométrique. En 2025, il choisit de confier au Musée l'ensemble de sa collection. Ce don témoigne de la confiance qu'il porte à l'institution et prolonge un compagnonnage intellectuel et amical de longue date.

Cette collection compte plus de 200 œuvres : peintures, sculptures et estampes. Elle traverse l'école neuchâteloise du début du XXe siècle, l'art concret zurichois des années 1950, l'art conceptuel et minimaliste international des décennies 1960-1970 pour accueillir enfin des artistes suisses dont Philippe Bodenmann est devenu l'ami au fil du temps.

Si cette collection revêt une importance historique et artistique, elle porte aussi la mémoire des expositions qui ont façonné le Musée durant quatre décennies. Elle vient prolonger avec cohérence la donation Olivier Mosset, dont elle se distingue par la nature du regard qu'elle révèle : celui de l'artiste dans un cas, celui de l'amateur dans l'autre, qui, au sens premier du terme, aime, recherche, cultive son goût et surtout qui habite avec ses œuvres.

HORAIRES D'OUVERTURE

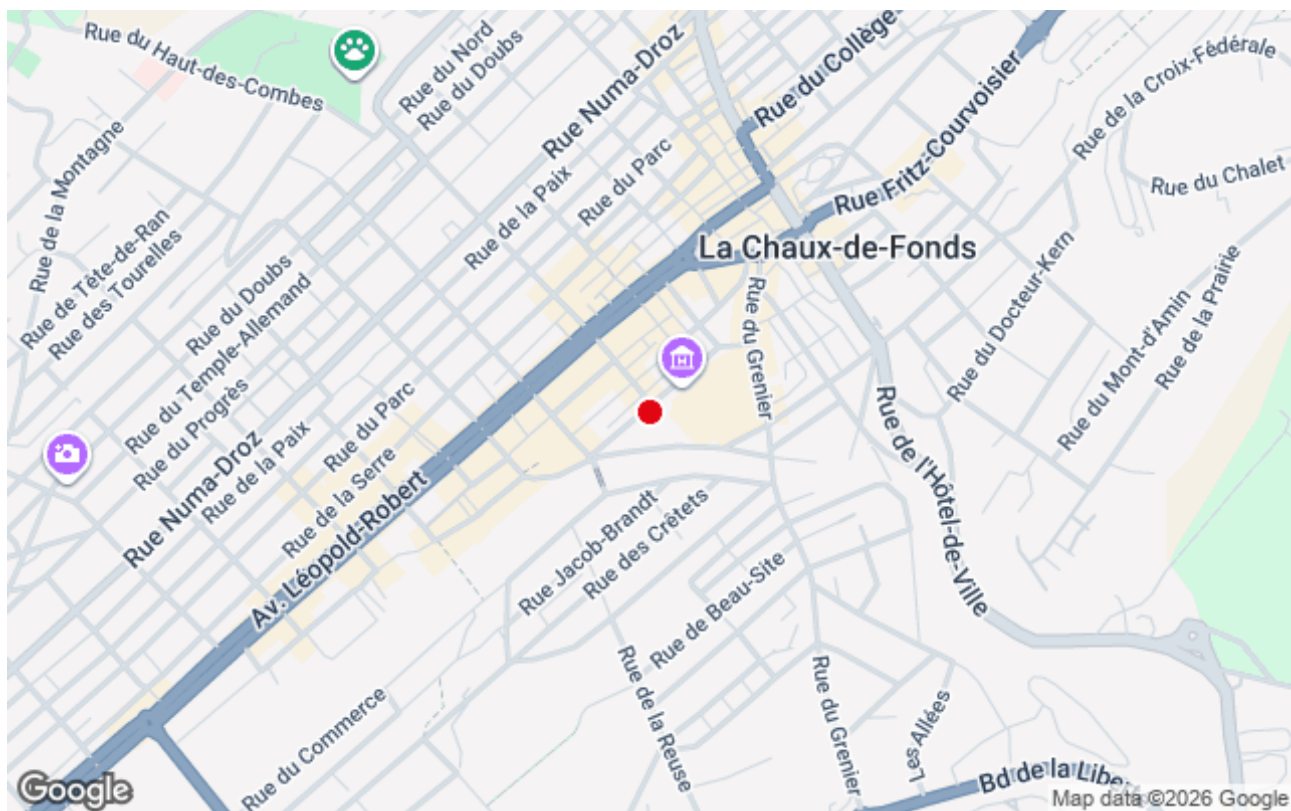
Du 6 sept. 2026 au 3 janv. 2027



CONTACT

Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds
Rue des Musées 33
2300 La Chaux-de-Fonds

+41329676077
mba.vch@ne.ch



PDF généré le 28.08.2026