

CONCERT, MUSIQUE, NEUCHÂTEL

CONCERT DE PÂQUES

PROGRAMMEW. A. Mozart

Concerto pour piano n° 23 en La majeur, K. 488

Messe en ut mineur, K. 427

?Mozart paraît deux fois, en deux visages. D'abord celui du jour — le pianiste des académies, l'homme de salon — mais un Mozart qui, au centre de son concerto le plus élégant, ouvre déjà une brèche vers l'ombre. À Victorien Vanoosten, dirigeant du clavier, de passer du brillant à l'abîme, du La majeur au fa dièse mineur.

Puis la Messe en ut mineur révèle l'autre visage : le Mozart de la nuit, qui laissa cette œuvre inachevée comme on laisse une prière en suspens. Le Kyrie est supplication, le Gloria exaltation, le tout une déclaration d'amour : autant de gestes du sacré, débordant d'une humanité et d'une théâtralité qui les rendent vibrants.

En collaboration avec l'Ensemble vocal de La Collégiale de Neuchâtel

?ENSEMBLE VOCAL DE LA COLLÉGIALE DE NEUCHÂTELChœur de chambre à géométrie variable, l'Ensemble vocal de la Collégiale de Neuchâtel a été fondé en 2011 par Fanny et Simon Peguiron, d'abord dans le but d'animer des cultes-cantates au-travers des œuvres de J. S. Bach, puis peu à peu autour d'autres projets spécifiques. Sa particularité est de se baser sur l'autonomie et la participation personnelle de chaque choriste; l'ensemble travaille en effet généralement sans direction, à la manière d'une formation de musique de chambre. Il s'est produit en 2018 en face de l'Ensemble vocal d'Erguël dans une interprétation spatialisée de la Passion selon Saint-Matthieu de Bach au Palais des Congrès de Bienne, avant de donner l'année suivante une reconstitution de la Passion selon Saint-Marc avec Musique des Lumières et Facundo Agudin. On a également pu l'entendre plusieurs fois au festival Orgue en ville de Besançon, à l'Abbatiale de Romainmôtier, aux Jardins musicaux de Cernier ainsi que dans différents programmes avec l'Ensemble Symphonique Neuchâtel.

Victorien Vanoosten · direction au piano

Ensemble Vocal de la Collégiale de Neuchâtel

Ensemble Symphonique Neuchâtel

Faustine Egiziano · Soprano

Annina Haug · Mezzo-soprano

Pierre Héritier · Baryton

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 28 mars 2027

Dimanche

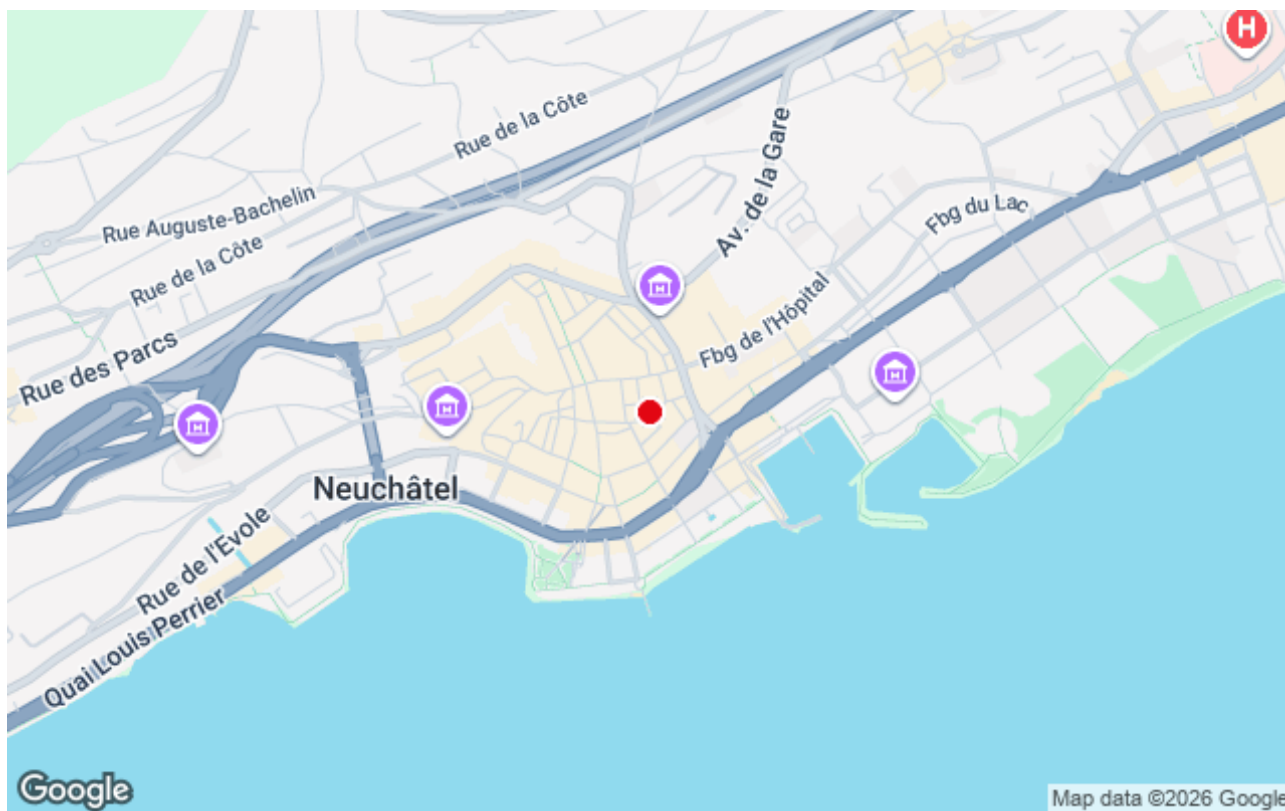
17:00



CONTACT

Temple du Bas
Rue du Temple-Neuf 5
2000 Neuchâtel

+41327177907
billetterie@theatredupassage.ch



PDF généré le 28.08.2026