

CONCERT, MUSIQUE, SAIGNELÉGIER

MATIN CLASSIQUE: TRIO BATTIDA

À trois, sur un piano, deux marimbas et quelques percussions, le Trio Battida recrée des oeuvres orchestrales avec un panache et une dextérité époustouflants. Passant d'un clavier à l'autre, à deux, quatre ou six mains, les artistes échangent les places et les rôles, restituant à leur manière une véritable chorégraphie des oeuvres et des ballets retranscrits. Porté par une grande musicalité et un humour omniprésent, ce concert s'annonce véritablement unique.

Programme:

Igor Stravinsky (1882–1971) Danse infernale du roi Kastcheï, extrait du ballet L'Oiseau de feu (1910, arrangement de Matthias Roth)

Béla Bartók (1881–1945) Danses populaires roumaines (1915, arrangement de Matthias Roth) Jocul cu bâta (Danse du bâton) Brâul Pe loc (Danse sur place) Buciumeana Polka roumaine M?run?elul (Deux danses rapides)

Sergueï Prokofiev (1891–1953) Extraits du ballet Roméo et Juliette, op. 64 (1935, arrangement de Matthias Roth) Les Montaigu et les Capulet Masques Juliette, la jeune fille La Mort de Tybalt

Sergueï Rachmaninov (1873–1943) Vocalise, op. 34 n° 14 (1912, arrangement de Luca Staffelbach)

Dmitri Chostakovitch (1906–1975) Extraits de la Suite pour orchestre de variétés (vers 1956, arrangement de Matthias Roth) Marche Valse n° 2 Danse n° 1

Astor Piazzolla (1921–1992) Invierno porteño (Hiver à Buenos Aires) (1970, arrangement de Matthias Roth) Oblivion (1982, arrangement de Luca Staffelbach)

Aram Khatchatourian (1903–1978) Danse du sabre, extrait du ballet Gayaneh (1942, arrangement de Matthias Roth)

Astor Piazzolla (1921–1992) Libertango (1974, arrangement de Luca Staffelbach)

Entrée libre - collecte à la sortie.

Concert assis. Aucune réservation nécessaire.

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 1 nov. 2026
Dimanche

11:00



CONTACT

Café du Soleil
Marché-Concours 14
2350 Saignelégier



PDF généré le 23.10.2026