

THÉÂTRE, CINÉMA, SPECTACLE, BIEL/BIENNE

INCUBATIONS 2026

INCUBO accompagne 2 projets dans la phase cruciale de conceptualisation, permettant aux créateur.ice.s de présenter une première proposition sous forme courte (20-40 min). Esquisse, ébauche, première forme ou encore « teaser », cette première présentation publique a pour objectif de mettre à l'épreuve le potentiel du projet en vue d'une future forme aboutie.

En PROSE - Rosine Ponti / Cie Capsule

La danseuse et chorégraphe biennoise Rosine Ponti explore la pose comme espace de transformation, de fiction et de dévoilement. Entre défilé déconstruit, solo physique et installation vivante, les images du féminin apparaissent puis se fissurent : les postures tremblent, glissent, se métamorphosent jusqu'à révéler l'imposture qui les menace intimement. L'univers sonore hypnotique de Formen accompagne une expérience sensorielle où ce qui semblait maîtrisé déborde, ce qui semblait fabriqué devient trouble et incontrôlable.

EN GENERAL, JE NE SUIS PAS LOIN DE MOI - Pascale Güdel & Julien Mégroz / Cie Frakt'

Pour exister face au regard des autres, on fabrique parfois d'autres versions de soi-même. Mais dans quelle mesure ces versions nous protègent-elles et à partir de quand prennent-elles toute la place, jusqu'à nous sacrifier sur l'autel de la visibilité ? FRAKT' poursuit sa recherche sur les masques sociaux. Tantôt présents, tantôt effacés, manipulant ou manipulés, les deux interprètes traversent un espace instable où les identités se déplacent, se dédoublent, se rejoignent et se contaminent. Corps, masques, marionnette et création sonore composent une fable troublée dont les repères vacillent, où ce qui apparaît pourrait tout aussi bien s'être déjà dissous.

UN ŒIL SUR LE PROCESSUS – DISCUSSION OUVERTE AVEC LES ARTISTES Pour cette édition 2026 des INCUBATIONS, INCUBO inaugure une série de bords de plateau consacrés au processus de création. Un espace de rencontre pour interroger les œuvres à l'endroit précis où elles se fabriquent encore : où en est la recherche ? vers quoi l'artiste souhaite-t-il-elle aller ? quelles intuitions émergent, quels doutes persistent, quels choix restent à faire ? Un tête-à-tête avec les artistes d'INCUBO pour découvrir ce que la scène ne révèle pas toujours : les hésitations, les déplacements, les obsessions et les questions qui traversent une création en devenir

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 10 sept. 2026

Jeudi 19:30

Le 11 sept. 2026

Vendredi 19:30

Le 13 sept. 2026

Dimanche 17:00

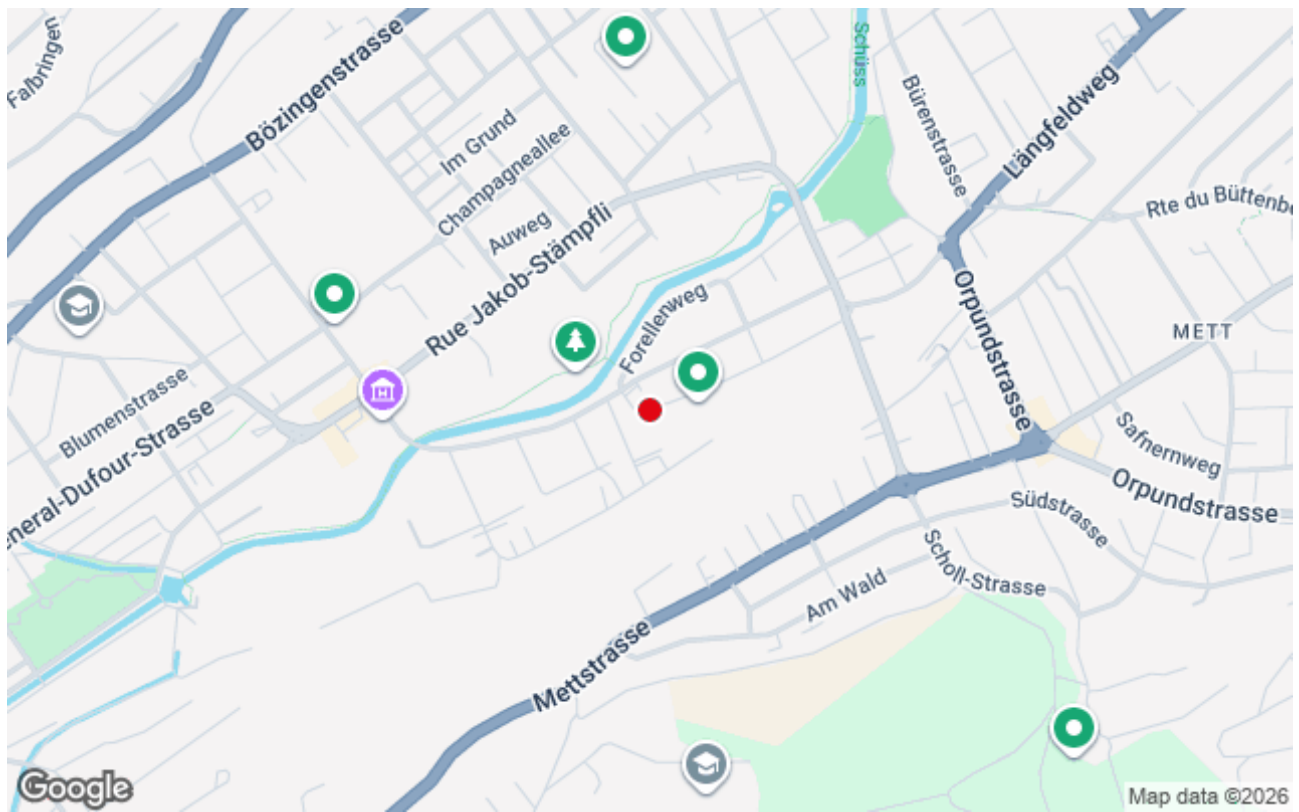


CONTACT

BIOTOP

Rennweg 26 / Chemin de la Course 26
2504 Biel/Bienne

biotop-theatre.ch



PDF généré le 12.08.2026