

ART, EXPOSITION, BIEL/BIENNE

EXPOSITION DANIEL AESCHBACHER

Dans les œuvres présentées, Daniel Aeschbacher explore des constellations topographiques, des mouvements et des flux, des contours et des espaces sonores qui donnent à l'espace pictural la dimension d'un réseau relationnel en constante évolution. Le spectateur se retrouve ainsi dans un phénomène de seuil, entre mémoire, présent et perspectives. En dialogue avec l'espace d'exposition de la Voirie, témoin du passé, la force expressive des peintures abstraites est mise en valeur. Toutes les œuvres exposées ont été réalisées au cours des deux dernières années et sont présentées sur toile et sur papier. Dès son plus jeune âge, Daniel Aeschbacher a été profondément influencé par l'architecture ainsi que par le mouvement des « Concrets zurichois », en particulier par Max Bill, auprès de qui il a d'abord exercé comme architecte. Il a ensuite étudié le design industriel dans la Silicon Valley, en Californie, orientant progressivement son parcours professionnel vers le design et l'architecture. Il a également poursuivi des études en management et technologies de l'environnement, ainsi qu'en processus de transformation sociétale. Cette diversité d'expériences et de domaines de connaissance constitue une source d'inspiration essentielle pour son travail artistique, qu'il développe et approfondit de manière continue depuis de nombreuses années. Les questions sociétales et les relations humaines sont devenues des thèmes centraux de son œuvre.

Vernissage :

Jeudi 27 août, de 17h00 à 19h00 (présence de l'artiste)

HORAIRES D'OUVERTURE

Du 26 août 2026 au 1 sept. 2026

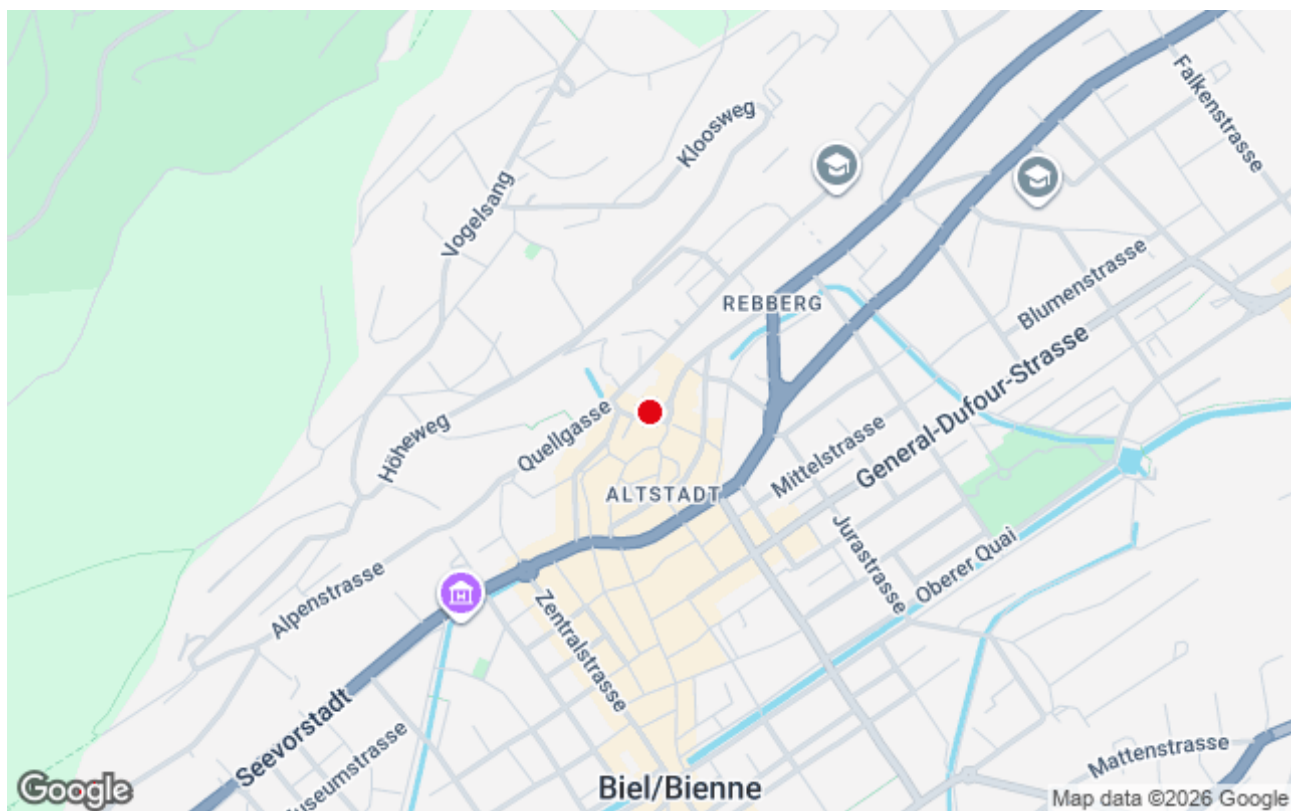
Mardi - Mercredi	13:00 - 18:00
Jeudi	11:00 - 17:00
Vendredi	13:00 - 18:00
Samedi - Dimanche	11:00 - 17:00



CONTACT

La Voirie
Brunngasse 1 / Rue des Fontaines 1
2502 Biel/Bienne

lavoirie.ch



PDF généré le 30.07.2026