

THÉÂTRE, CINÉMA, SPECTACLE, BIEL/BIENNE

OPEN AIR : NOUVELLE VAGUE (RICHARD LINKLATER, FR 2025)

Nouvelle Vague

Richard Linklater, FR 2025, 107', F/d,f

Richard Linklater rend un hommage vibrant et malicieux à Jean-Luc Godard, plus précisément au tournage de son premier film « À bout de souffle ». Cette œuvre majeure du cinéma Nouvelle Vague, tournée en 1959, parlait de l'amour fou d'un malfrat (Jean-Paul Belmondo), impliqué dans une affaire de meurtre, pour une étudiante en journalisme américaine (Jean Seberg).

Dans la magnifique œuvre « Nouvelle Vague » de Linklater, racontée avec humour et tendresse dans le style et l'esprit de Godard en noir et blanc, le couple est brillamment reconstitué par Aubry Dullin et Zoey Deutch. Ce dernier film du cinéaste américain, qui a été présenté en première mondiale au Festival de Cannes, s'immerge dans le Paris de 1959, dans l'époque, dans l'atmosphère. « ?Nouvelle Vague?» offre un aperçu rare et instructif d'un tournant non seulement dans la carrière du réalisateur franco-suisse Godard, qui travaillait auparavant comme critique de cinéma, mais aussi dans l'histoire du cinéma. Œuvre incomparable, ce long-métrage est avant tout un acte d'amour envers le cinéma.

20:15 Ouverture de la porte et du bar

Nous projetons les films par tous les temps à l'extérieur – pensez aux vêtements appropriés ! Cependant, cas de mauvais temps les films sont aussi projetés en salle.

Le bar ouvre à 20:15. Aucun réservation n'est possible pour l'Open Air – vous pouvez cependant acheter vos tickets en avance à la caisse.

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 3 juil. 2026

Vendredi

21:30



CONTACT

Filmpodium Biel/Bienne
Seevorstadt 73 / Faubourg du Lac 73
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 322 71 01
info@filmpodiumbielbienne.ch
filmpodiumbielbienne.ch



PDF généré le 01.07.2026