THÉÂTRE, CINÉMA, SPECTACLE, NEUCHÂTEL

MINOTAURE

Après avoir exploré à plusieurs reprises l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt, Robert Bouvier renoue avec l'auteur à travers un texte qui l'habite de longue date. Dans une mise en scène de Jeanne Pasquier, il donne vie à une créature d'une pureté mélancolique, loin du monstre sanguinaire des légendes, murée dans un labyrinthe de miroirs où ses propres reflets constituent son seul horizon.
Magnifié par la scénographie de Fredy Porras, la création sonore de Ben Tixhon et l'œil chorégraphique de Mehdi Berdai, ce théâtre d'images et de matières déploie une fable sensible sur la différence et l'exclusion. Seul en scène, à la fois conteur et incarnation, le comédien livre une performance organique dans un dispositif opératique qui sonde les zones d'ombres de la conscience jusqu'au vertige de la solitude.
On devine dans cette pièce les échos de nos vies multiples : joie, maladresse, violence aussi. Lorsque l'altérité ne peut être perçue comme une chance, alors l'isolement nous écrase et nous ravage.



HORAIRES D'OUVERTURE

Le 11 mars 2027	
Jeudi	20:00
Le 12 mars 2027	
Vendredi	20:00
Le 13 mars 2027	
Samedi	18:00
Le 14 mars 2027	
Dimanche	17:00

CONTACT

Théâtre du Passage
4, passage Maximilien-de-Meuron
2000 Neuchâtel



PDF généré le 27.10.2026