

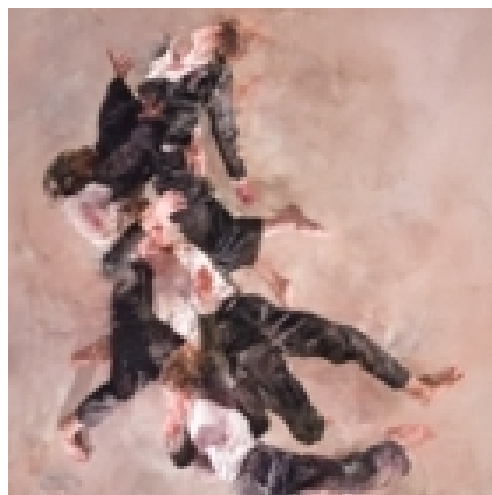
THÉÂTRE, CINÉMA, SPECTACLE, NEUCHÂTEL

NATURE MORTE

Au Cirque Le Roux (qui triompha au Passage en 2021 avec *La nuit du cerf*), la prouesse ne suffit pas: elle se transcende. Portés vertigineux, équilibres fragiles, chutes maîtrisées, tout concourt à une composition visuelle qui suscite l'émotion. Dans *Nature Morte*, huit personnages évoluent dans un monde où les affects semblent contenus.

Par une suite de tableaux, comme des impressions en mouvement, l'impact de chaque geste est autant visuel que physique. Le plateau devient un espace précaire où les murs pivotent, les cadres glissent, les perspectives se dérobent. À la manière d'un montage cinématographique qui se ferait et se déferait sous nos yeux, le regard est sans cesse recomposé. Puis, derrière la rigueur esthétique, le mécanisme se dérègle. Un geste déborde, une faille s'installe, une émotion transparait.

Une œuvre qui confirme la place majeure de la compagnie sur la scène contemporaine, forte d'un langage hybride et audacieux. Atelier d'art du collage le mer. 24 fév.



CONTACT

Théâtre du Passage
4, passage Maximilien-de-Meuron
2000 Neuchâtel

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 24 févr. 2027

Mercredi 19:00

Le 25 févr. 2027

Jedi 20:00

