

THÉÂTRE, CINÉMA, SPECTACLE, NEUCHÂTEL

LA SŒUR DE JÉSUS-CHRIST

Maria se saisit d'un Smith & Wesson, quitte sa maison et marche vers son destin. À mesure qu'elle avance, le village forme une procession. L'équipe de foot puis les gars du chantier, l'institutrice, les motards, le club de chasse: toutes et tous marchent derrière elle. Mais quel basculement intérieur, quel vertige pousse une jeune femme à franchir le point de non-retour? Oscar de Summa compose un récit à la tension cinématographique, une quête de justice qui traque l'instant précis où l'on décide de ne plus subir. Un plan-séquence durant lequel Félix Vannoorenberghe compose une galerie de figures avec une précision troublante, sans jamais quitter une présence magnétique, presque à vif, qui capte l'attention de bout en bout.

Au son du violoncelle de Florence Sauveur, la pièce déploie une fable où les traditions pèsent de tout leur poids. Lauréate du Prix Maeterlinck 2023 de la meilleure scénographie, cette création scelle l'instant où la désobéissance s'impose comme une nécessité, dans un élan épique à la tension continue.



HORAIRES D'OUVERTURE

Le 18 févr. 2027

Jeudi

20:00

CONTACT

Théâtre du Passage
4, passage Maximilien-de-Meuron
2000 Neuchâtel

