

EXCURSION, VISITE GUIDÉE, ANIMATION, MOUTIER

ATELIER OUVERT : JULIETTE MANCINI

Atelier Ouvert (verrée de fin de résidence) le vendredi 12 juin 2026,
dès 17h00 avec l'artiste Juliette Mancini

Ce moment privilégié sera l'occasion idéale pour rencontrer l'artiste, découvrir ses recherches exclusives fraîchement sorties des presses et réaliser des reportages ou interviews.

L'Atelier de gravure de Moutier poursuit son grand cycle de création de l'année 2026, qui invite dix artistes à venir confronter leur pratique aux exigences et aux surprises de l'estampe. L'artiste invité-e et l'imprimeur-euse travaillent ensemble durant une dizaine de jours autour des différentes techniques de gravure. Les presses accueillent le travail subtil, engagé et narratif de l'artiste genevoise Juliette Mancini. Accompagnée et guidée par l'imprimeur Simon Beuret, elle explore durant deux semaines les procédés de la taille-douce et de l'eau-forte, transposant la singularité de son trait de bande dessinée sur les plaques de métal et la matière brute. Juliette Mancini est travailleuse de l'art. Son travail mêle peinture, estampe, récit dessiné et design éditorial. Ses bandes dessinées, publiées par Atrabile et Cambourakis, parlent de thèmes de société : rapport à la féminité, mémoires individuelle et collective, éveil politique...

Elle dessine régulièrement pour la presse, notamment jeunesse, et pour des institutions culturelles. Elle a été éditrice de *Bien, monsieur*, pendant sept ans, revue de bande dessinée engagée, lauréate du Fauve de la BD Alternative au Festival d'Angoulême en 2018. Elle vit et travaille à Genève, et a reçu le prestigieux Prix Töpffer Genève en 2024 pour son ouvrage *La haine du poil*. Situé au cœur du Jura, l'Atelier de gravure de Moutier s'impose depuis 1973 comme un centre de référence pour les arts imprimés. Véritable pont entre les siècles, ce lieu unique conjugue la sauvegarde de savoir-faire ancestraux et l'effervescence de la création contemporaine. Installé dans le cadre historique de l'ancienne usine Pétermann, il offre aux créateurs un espace de recherche hors du temps.

Spécialisé dans des domaines de niche, l'atelier perpétue l'excellence technique à travers deux pôles majeurs :

La lithographie : Sous la responsabilité de Simon Beuret, cette technique de dessin sur pierre calcaire offre aux artistes une liberté de trait et une richesse de textures incomparables.

La gravure en taille-douce : Co-dirigé par Romain Crelier et Jérôme Schaller, ce pôle se consacre au travail minutieux du cuivre (eau-forte, burin, pointe sèche), où le métal devient le support d'une finesse graphique extrême. Lieu d'expérimentation et de transmission, l'atelier accueille des artistes de tous horizons pour des résidences et des éditions originales. En préservant des presses historiques et des gestes rares tout en explorant les langages plastiques actuels, l'institution jurassienne assure la pérennité d'un patrimoine vivant, faisant de la matière — pierre ou métal — le vecteur d'une expression artistique intemporelle.

HORAIRES D'OUVERTURE

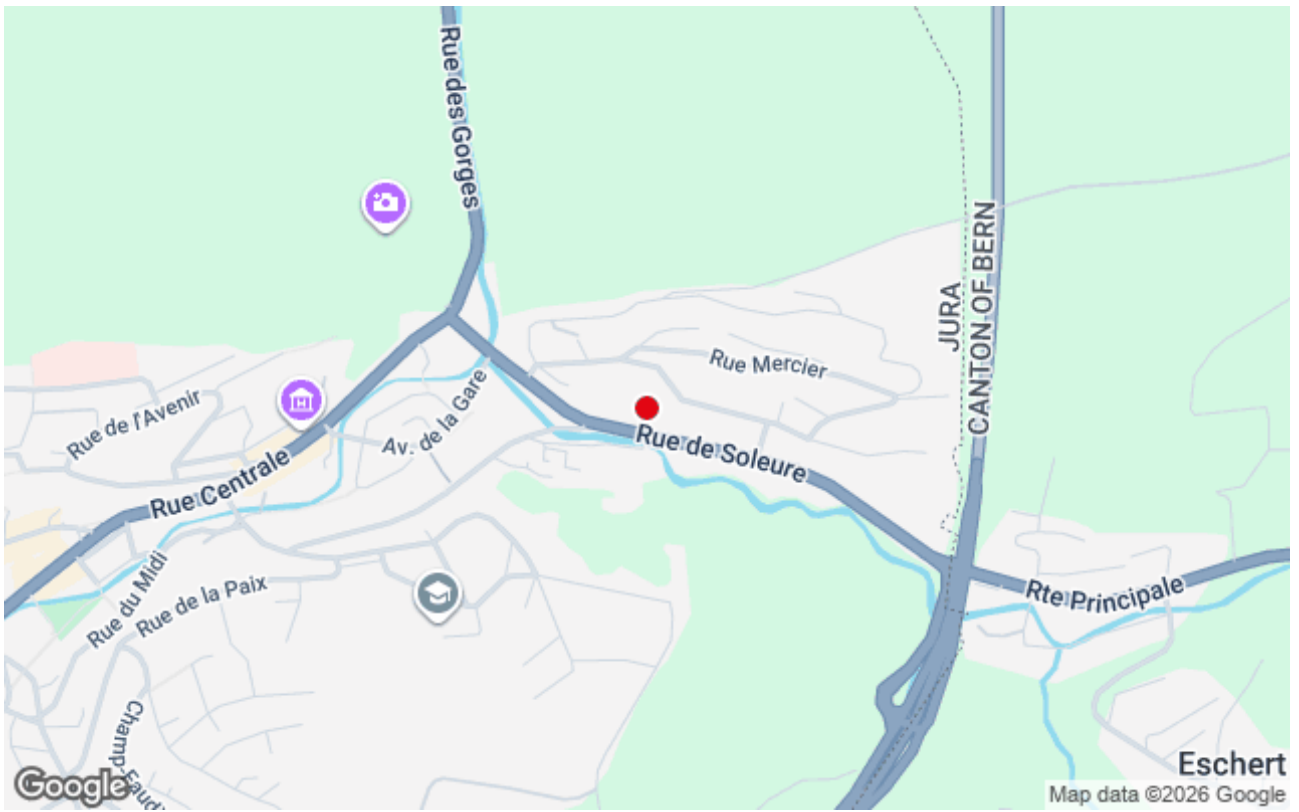
Le 12 juin 2026
Vendredi

17:00



CONTACT

Atelier de gravure de Moutier
Rue de Soleure 25
2740 Moutier



PDF généré le 11.06.2026