THÉÂTRE, CINÉMA, SPECTACLE, BIEL/BIENNE

THE KÖLN CONCERT

Salué par la critique internationale comme l'un des meilleurs spectacles de danse de ces dernières années, The Köln Concert fait s'envoler sept danseurs du Zu?rich Dance Ensemble sur les chansons de Joni Mitchell et l'enregistrement mythique de Keith Jarrett, des musiques iconiques qui ont façonné la pratique artistique de Harrell et marqué plusieurs générations. Nous les suivons dans une ascension enivrante, elles et eux qui tournoient sur la pointe des pieds avec fierté et nous regardent droit dans les yeux. En revanche, il n'est pas certain que notre cœur résiste au grand final… Le retour sur terre sera rude. Extraits d'un entretien avec Trajal Harrell, par la dramaturge Katinka Deecke (tiré du programme 2020/21 du Schauspielhaus Zürich). Pourquoi selon vous le Köln Concert rencontre un si grand succès ? Cette pièce a quelque chose de spécial. On ne peut pas vraiment mettre le doigt sur la raison de son succès. Beaucoup de personnes qui aiment le Köln Concert n'aiment pas particulièrement Jarrett, et d'autres qui aiment la musique de Jarrett n'aiment pas le Köln Concert. C'est à la fois très ancien et nouveau, très classique mais jazzy, populaire et avant-gardiste à la fois. On y sent un souffle qui laisse indéniablement une trace. Je ne connais aucune autre musique dans laquelle quelqu'un s'implique autant physiquement. Dans son jeu autant que dans son interprétation, on note l'utilisation de la pédale et des sons gutturaux. En écoutant l'enregistrement, je sens son corps. Pour moi, cette musique nous vient directement des États du sud de l'Amérique avec une forte connotation de Dixieland, de swing et de gospel. J'aime qu'on se demande d'où vient une chose et que cette chose vienne au monde sans qu'on s'y attende. (…)



CONTACT

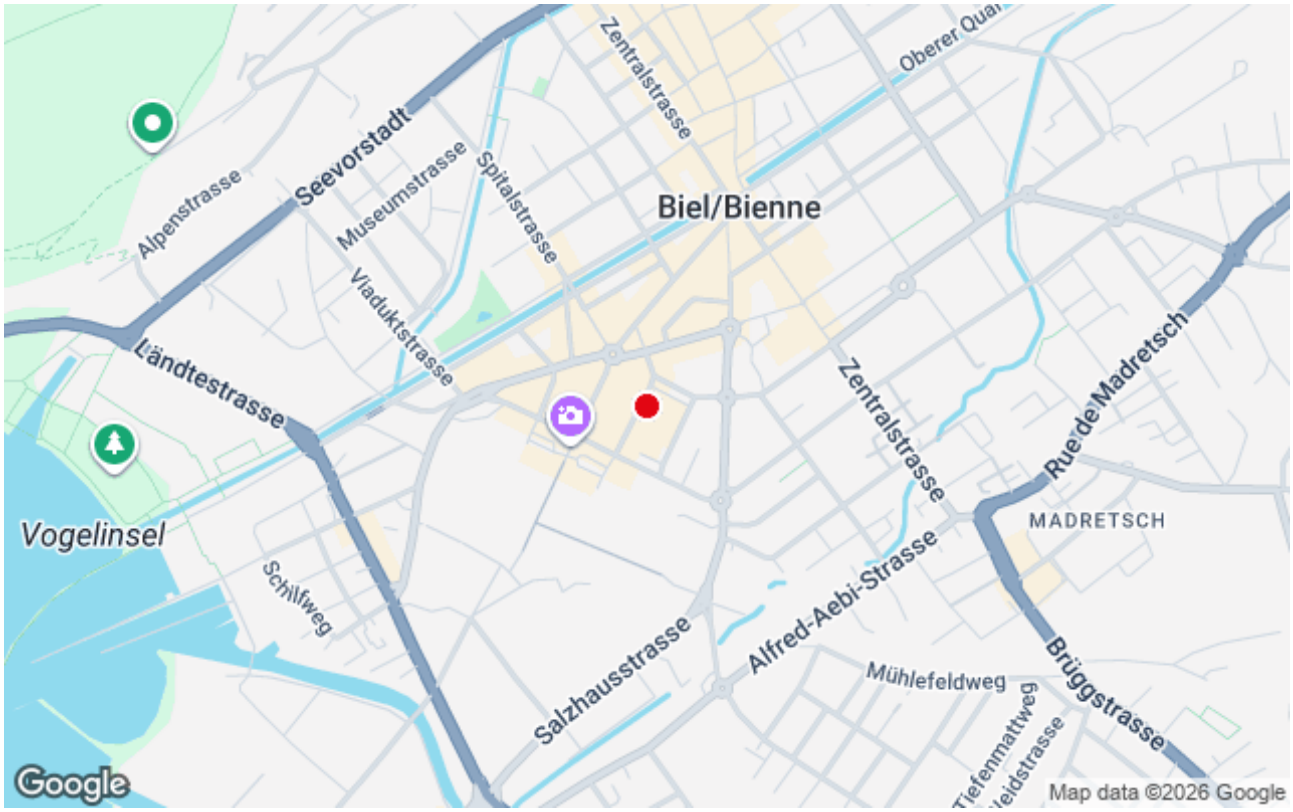
Nebia Bienne spectaculaire
Thomas Wyttenbach Strasse 4 / Rue Thomas Wyttenbach 4
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 321 31 83
info@nebia.ch
nebia.ch

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 5 mars 2027
Vendredi 19:30 - 20:20

Le 6 mars 2027
Samedi 19:30 - 20:20



PDF généré le 07.11.2026