

THÉÂTRE, CINÉMA, SPECTACLE, NEUCHÂTEL

DE LA MORUE - CARTOGRAPHIE 6

Pendant plus de cinq siècles, la morue a façonné les paysages et la vie des êtres humains. Au cœur d'un vaste commerce triangulaire, elle a contribué à l'essor de l'économie-monde et du libéralisme. Elle a permis l'indépendance et la montée en puissance des Etats-Unis, tout en nourrissant les esprits et les ventres de millions de personnes à travers le globe. Mais la morue était trop belle et fut victime de son succès. Devenue le symbole de la folie destructrice de l'espèce humaine, elle est partie. Et les humains, désormais, guettent désespérément son retour... Mais une morue peut-elle revenir ? La question est évidemment essentielle.

Après À la recherche des canards perdus présenté au Pommier la saison passée, Frédéric Ferrer continue de s'interroger sur les bouleversements du monde et leur lien au territoire. Dans cette nouvelle conférence théâtrale, sixième du cycle « Atlas de l'anthropocène », le comédien et chercheur mène l'enquête sur la morue et ses tensions, ainsi que ses possibles devenir.

La compagnie Vertical Détour crée des spectacles à partir de recherches documentaires et de collaborations scientifiques. Structurées en cycles comme Les chroniques du réchauffement, Atlas de l'anthropocène, Borderline(s) et Olympicorama, ses créations interrogent les transformations du monde.

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 24 févr. 2027

Mercredi

19:00

Le 25 févr. 2027

Jeudi

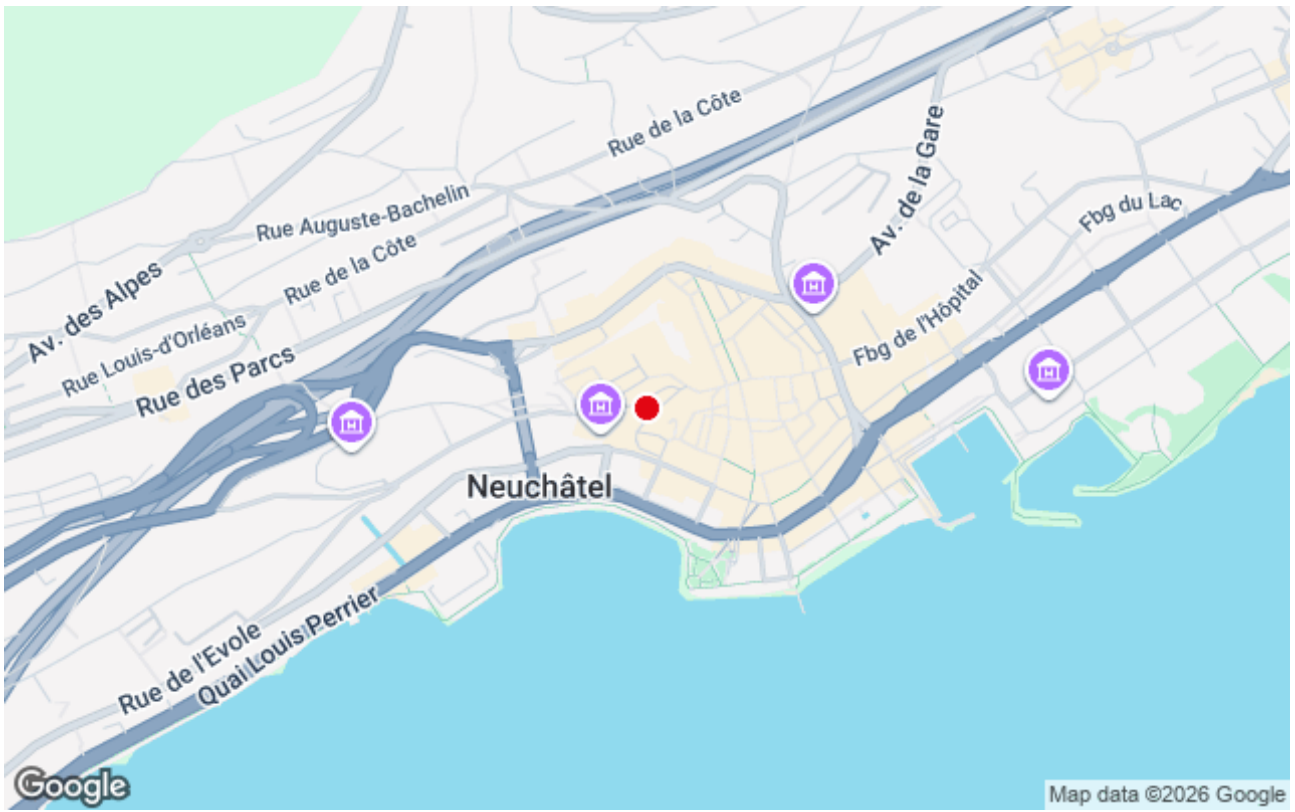
20:00



CONTACT

Le Pommier
Rue du Pommier 9
2000 Neuchâtel

+4132 725 05 05



PDF généré le 08.06.2026