

THÉÂTRE, CINÉMA, SPECTACLE, LA CHAUX-DE-FONDS

ZONE D'ATTENTE

Le TPR part en vadrouille à Besançon à la découverte de la nouvelle création de Macha Makeïeff. La metteuse en scène marseillaise revient à l'écriture scénique et renoue avec le slapstick, cette forme de comédie poétique. Une troupe de six artistes étonnants, virtuoses se retrouvent malgré eux dans un lieu improbable, comme une piste de danse au milieu du désert. Si on chante, on danse, frénétiquement, c'est juste avant le désastre ! Une inquiétude dadaïste plane sur ce territoire : injonctions, sommations, consignes absurdes, alarmes. Ils sont entrés sans intention ; le seul fait est d'être là ; pour éteindre un désespoir peut-être. Ils ont avec eux désirs, secrets inavoués, hallucinations, fulgurances et quelques costumes de fête !

Macha Makeïeff est une auteure, metteuse en scène, réalisatrice et plasticienne française. Elle crée également de nombreux décors et costumes de théâtre. Elle est la fondatrice avec Jérôme Deschamps de la troupe Les Deschiens. En 1978, ils fondent ensemble leur compagnie de théâtre « Deschamps & Makeïeff » et créent plus de vingt spectacles mêlant théâtre, chorégraphie et musique. Macha Makeïeff a été directrice artistique du Théâtre de Nîmes de 2003 à 2008 puis de La Criée, Théâtre national de Marseille de 2011 à 2022. Elle fonde, en 2000, les Films de Mon Oncle, pour la restauration et le rayonnement de l'œuvre de Jacques Tati. Depuis 2022, elle dirige sa compagnie, la Cie MadeMoiselle.

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 13 févr. 2027

Samedi

17:00



CONTACT

Nouveau Théâtre Besançon
Rue de Beau-Site 30
2300 La Chaux-de-Fonds



PDF généré le 02.08.2026