

THÉÂTRE, CINÉMA, SPECTACLE, LA CHAUX-DE-FONDS

VOIR CLAIR AVEC MONIQUE WITTIG

Dans l'intimité d'une ambiance automnale dépouillée d'artifices, deux femmes. La première, Adèle Haenel, déplie « La Pensée straight », ouvrage phare de l'auteure et philosophe Monique Wittig, et dialogue avec le public pour imaginer un monde émancipé. La seconde, Caro Geryl, l'accompagne en musique et offre des moments de respiration qui ponctuent avec humour et délicatesse la radicalité du propos, une critique de l'hétérosexualité comme construction sociale permettant au patriarcat de maintenir un régime d'oppression par la binarité. Créé au TPR en mai 2025, puis présenté à Paris, ce spectacle immersif réussit à transmettre la pensée lesbienne militante dans toute sa complexité et à créer un espace de libération quasi mystique, où voix et rythmes lancinants hypnotisent pour mieux ébranler les normes installées. Une soirée électrisante !

Égérie du cinéma d'auteur, doublement récompensée aux César, Adèle Haenel excelle dans les films de Céline Sciamma (« Portrait de la jeune fille en feu »), des frères Dardenne (« La Fille inconnue ») et dans les créations de la chorégraphe, plasticienne, marionnettiste et metteuse en scène Gisèle Vienne : le spectacle « L'Étang » d'après un texte de Robert Walser avait bouleversé le public du TPR. En cohérence avec ses prises de parole engagées et dans le prolongement de #metoo, Adèle Haenel claque la porte du cinéma français en 2023 pour dénoncer la complaisance qui y règne envers les agresseurs sexuels. Caro Geryl est batteuse / musicienne pour des artistes telles que Pomme, Canine, Naïve, New Beaters, Yelli Yelli, et signe musique et sound design pour le théâtre, pour des films et des performances. Elle compose et produit depuis 2015. Avec Adèle Haenel, elle fonde DameChevaliers, un collectif qui explore l'émotion née de l'action politique collective. Après des études à la Sorbonne, Monique Wittig publie son premier roman en 1964, suivi d'œuvres comme « Les Guérillères » et « Le Corps lesbien ». Figure majeure du féminisme, elle utilise la littérature comme outil de subversion.



CONTACT

L'Heure bleue
Avenue Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 11 sept. 2026
Vendredi

19:15



PDF généré le 02.08.2026