

THÉÂTRE, CINÉMA, SPECTACLE, BIEL/BIENNE

# HAMLET TRÄUME

Création de Stephan Teuwissen

«Hamlet perd son père, le roi. Comment? Par le poison, administré au roi par son propre frère, Claudius. Un fratricide? Oui. Un fratricide. L'oncle Claudius épouse alors la mère d'Hamlet, Gertrude. L'oncle Claudius devient ainsi son nouveau père. Une situation à la danoise! Ophélie, fiancée sceptique, s'efforce de prendre soin d'Hamlet. Le Danemark, pour elle: une péninsule. Elle tente de le convaincre de partir. L'amour. Hamlet ne comprend pas. Ni le Danemark, ni l'amour. Il ne comprend rien. Des fantômes errent. Polonius, conseiller du roi, amuse la galerie, c'est du moins ce qu'il croit. Ophélie réclame: «Rêve, réécris-moi encore et encore!» et tire ses conclusions.»

Dans le jeu onirique de Teuwissen, un acteur traverse l'univers hamletien. Il avance à tâtons entre comique et grandes envolées, et découvre, au cœur du matériau classique, de nouvelles nuances douces. Teuwissen dépeint ses personnages avec finesse. Il recherche dans sa pièce la tendresse et l'attachement au milieu de la tension et de la violence. Avec ce texte, la metteuse en scène Mélanie Huber et le membre de l'ensemble du TOBS!, Fabian Müller, se lancent dans une course effrénée entre bouleversement intérieur, comique et poésie.

## HORAIRES D'OUVERTURE

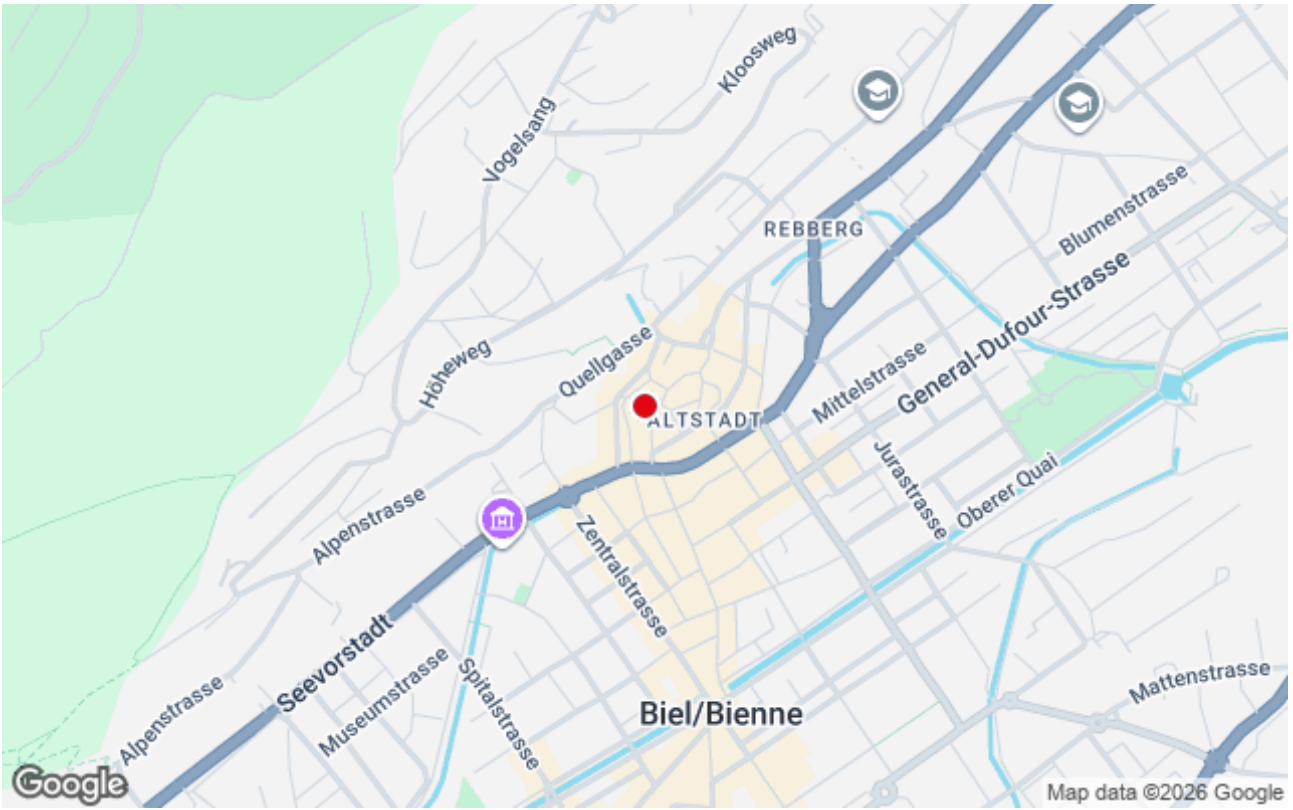
<b>Le 23 sept. 2026</b>	
Mercredi	19:30
<b>Le 26 sept. 2026</b>	
Samedi	19:00
<b>Le 28 oct. 2026</b>	
Mercredi	19:30
<b>Le 30 oct. 2026</b>	
Vendredi	19:30



## CONTACT

Stadttheater Biel / Théâtre Municipal de Bienne  
Burggasse 19 / Rue du Bourg 19  
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 328 89 70  
kasse.biel@tobs.ch



PDF généré le 08.07.2026