

EXCURSION, VISITE GUIDÉE, ANIMATION, BIEL/BIENNE

# COMPLETE VOCAL TECHNIQUE (CVT) - WORKSHOP MIT MARION KNOTH

Grâce à la méthode CVT, vous apprenez à :

chanter sans vous enrouer,  
produire des sons réguliers et sains,  
étendre votre tessiture,  
améliorer votre souffle,  
perfectionner votre justesse.

La pédagogie CVT est concrète et efficace. Les coachs vocaux CVT travaillent avec des retours positifs et se concentrent sur les progrès des apprenants. Leur propre goût et leur style personnel sont secondaires ; l'objectif est d'accompagner les chanteurs et chanteuses dans la réalisation de leur propre son et de leur style désiré.

Contenu de l'atelier

Le matin, vous découvrirez le fonctionnement de la voix et obtiendrez un aperçu de la méthode de chant CVT. Vous effectuerez des exercices en groupe et clarifierez les questions importantes.

L'après-midi, vous approfondirez les acquis grâce à des exercices concrets et des exemples de chants – d'abord tous ensemble en groupe, puis lors de sessions individuelles. Durant ces sessions, les participant-e-s actif-ve-s auront l'opportunité de travailler concrètement sur des chansons apportées personnellement et sur des passages difficiles. Les participant-e-s non actif-ve-s seront, dans la mesure du possible, intégré-e-s aux exercices.

La matinée (10h00 – 13h00)

Vous apprendrez et pratiquerez les principes fondamentaux du chant :

Le « Twang »

Le soutien respiratoire (Support)

L'évitement des tensions labiales et de l'avancée de la mâchoire inférieure

Vous découvrirez et expérimenterez les 4 modes CVT (Neutre, Curbing, Overdrive, Edge). Vous aborderez également les bases de la couleur sonore et des effets vocaux.

L'après-midi (14h00 – 17h30)

L'après-midi sera consacré à la mise en pratique de la théorie apprise. Vous commencerez en groupe pour revoir les principes de base, les modes et les couleurs sonores à travers des exercices concrets et des exemples de chants.

Par la suite, les participant-e-s actif-ve-s bénéficieront d'une leçon individuelle de 15 à 20 minutes. Ils/elles apporteront des chansons ou des pièces de chœur comportant des passages difficiles pour travailler dessus avec l'animatrice de l'atelier. Le groupe apprendra en observant et aura, dans la mesure du possible, l'opportunité de participer aux exercices.

Public cible

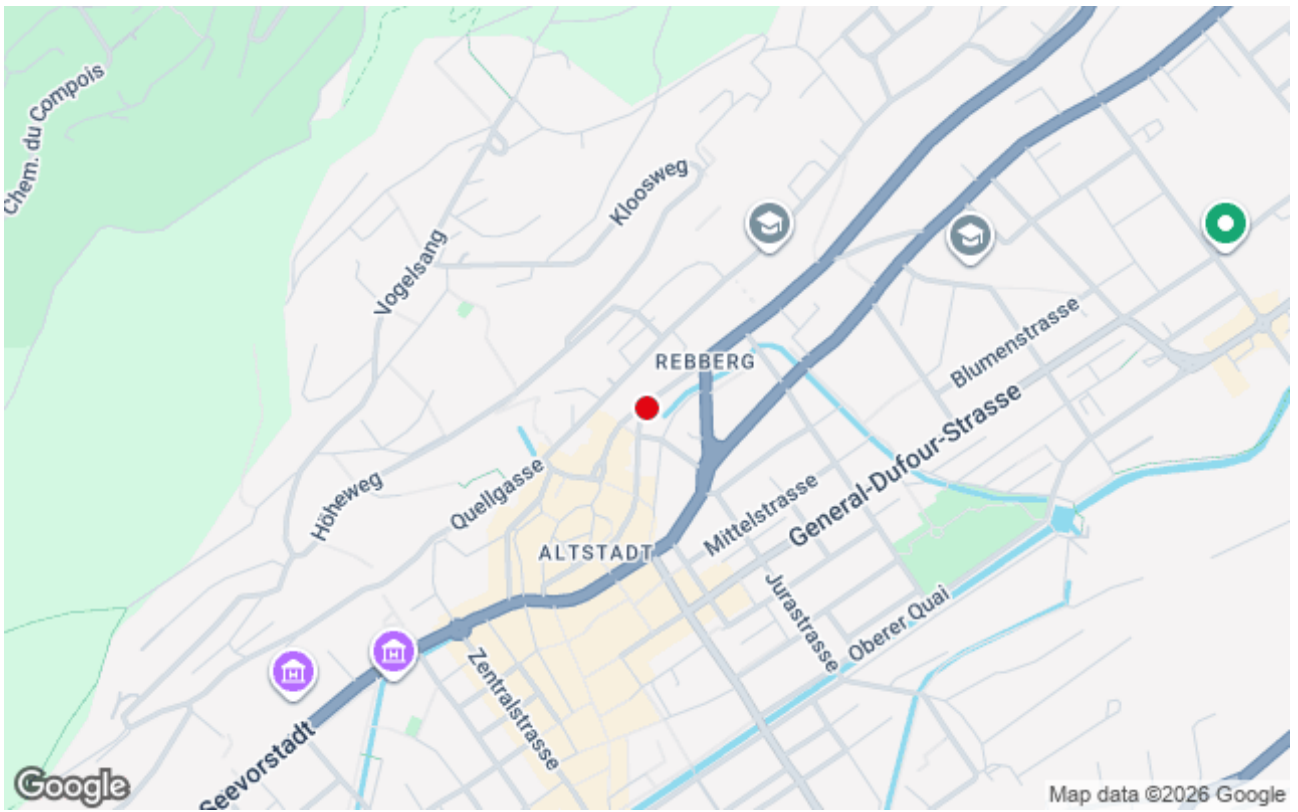
Cet atelier convient aux chanteurs et chanteuses de tous niveaux et de tous genres musicaux. Il s'adresse aux adultes et aux adolescents dès 16 ans. Il est possible de s'inscrire en tant que participant-e actif-ve ou passif-ve. Les participant-e-s actif-ve-s auront l'opportunité, l'après-midi, de travailler sur leurs thèmes personnels lors d'une leçon individuelle avec l'animatrice. Les participant-e-s passif-ve-s peuvent prendre part à l'ensemble des activités de groupe.

La seule condition préalable est le plaisir de chanter et l'intérêt pour la



## CONTACT

Juravorstadt 4  
2502 Biel/Bienne



PDF généré le 12.06.2026