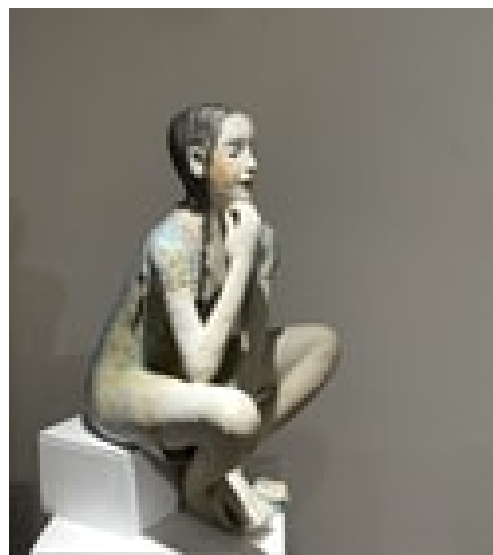


ART, EXPOSITION, BIEL/BIENNE

DORIS ALTHAUS, KERAMIK

1970 in Solothurn geboren; Mutter einer erwachsenen Tochter.
Töpferlehre in Keramik, Ausbilderin mit eidg. Fachausweis, arbeitet
als Keramikerin und Ausbilderin. Seit 2000 eigenes Atelier in
Solothurn. Teilnahme an Einzel- und Gruppenausstellungen in der
Schweiz. Preisträgerin für die Arbeit „Mädchen“ an der Ceramica
Contemporeana Svizzera in Mendrisio 2013. Publikumspreis,
Keramikpanorama Murten 2021. Mitgliedschaft swissceramics.ch,
Verband Schweizer Keramik SGBK, Schweizerische Gesellschaft
Bildender Künstlerinnen.

„Menschen wie du und ich.“ Es ist nicht die Absicht der Künstlerin,
ihre Figuren zu erklären. Vielmehr lädt sie die Betrachterinnen und
Betrachter ein, innezuhalten. Im Raum stehend und diesen für sich
einnehmend, vermitteln ihre Arbeiten stets das Gefühl, dass die
Figuren im nächsten Moment beginnen könnten, sich zu bewegen,
aufzustehen, davonzulaufen oder ihre Position zu verändern. In ihren
Gesten und ihrer Präsenz entfalten sich Gefühle und ein leiser Dialog
mit dem Publikum, der über das Sichtbare hinausreicht. Ihre erste
Begegnung mit dem Material Ton reicht zurück in die Kindheit. Eine
Entdeckung, die zur bleibenden Faszination wurde. Aus ihren Händen
entstehen Einzelfiguren, Gruppen und Szenen, die kleine Geschichten
erzählen und eine eigene Welt eröffnen. Inspiration findet sie in den
feinen Zwischentönen des Alltags: in kurzen Momenten, flüchtigen
Blicken, Stimmungen und Beobachtungen die sie in Ton festhält.



CONTACT

Gewölbe Galerie
Obergasse 4
2502 Biel/Bienne
gewoelbegalerie.ch

