

ART, EXPOSITION, CORTAILLOD

DOMENICO SORRENTI - CRAYONS SANS LIMITES

La Galerie Jonas présente dès le 8 mars une nouvelle exposition de Domenico Sorrenti, consacrée à ses œuvres récentes. Cette exposition réunit une trentaine de peintures à l'huile qui témoignent de l'évolution d'un travail engagé depuis plus de vingt ans autour d'un motif unique: le crayon.

Objet élémentaire du dessin, le crayon devient chez Sorrenti une unité plastique fondamentale. Il est répété, assemblé, décliné, recomposé. De simple outil, il se transforme en architecture visuelle, en module géométrique, en paysage structuré.

L'artiste développe ainsi un langage pictural singulier, à la croisée de la figuration rigoureuse et d'une approche conceptuelle du motif. Une recherche formelle approfondie

Les œuvres présentées explorent:

- la répétition et la variation
- la symétrie et l'asymétrie
- la frontalité et l'illusion de profondeur
- les effets optiques liés à la lumière et aux couleurs

Dans certaines compositions, les crayons forment des structures géométriques complexes ; dans d'autres, ils deviennent éléments narratifs ou quasi architecturaux. L'espace est volontairement ambigu : le regard hésite entre surface plane et profondeur suggérée.

Une maîtrise technique remarquable

Peintes à l'huile, souvent sur carton ou sur bois, les œuvres sont réalisées selon un processus lent et minutieux. Domenico Sorrenti travaille par superpositions successives de couches très fines, utilisant glacis et reprises multiples afin d'obtenir une précision maximale dans le rendu des matières, des ombres et de la lumière. Cette exigence technique, héritée d'une tradition picturale classique, s'inscrit dans une démarche résolument contemporaine par la réflexion qu'elle engage sur la perception et la représentation.

Des compositions aux natures mortes

À côté des structures géométriques, l'exposition présente également des natures mortes sobres et poétiques. Cordes, drapés, fleurs ou objets quotidiens sont traités avec une grande économie formelle. Ces œuvres mettent en évidence le contraste entre complexité conceptuelle et simplicité apparente. L'ensemble interroge la frontière entre réalité et illusion, entre présence matérielle et projection imaginaire.

L'artiste

Né en 1955 à Capurso (Italie), Domenico Sorrenti grandit dans le canton de Neuchâtel. Il se forme à l'Académie Maximilien de Meuron à Neuchâtel puis à l'Accademia delle Belle Arti de Rome. Il a exposé en Italie, en Espagne, en France et en Suisse.

De 2000 à 2020, il enseigne les arts plastiques et l'histoire de l'art au Lycée Denis-de-Rougemont à Neuchâtel.

HORAIRES D'OUVERTURE

Du 8 mars 2026 au 5 avr. 2026



CONTACT

Galerie Jonas
Petit-Cortailod 21
2016 Cortailod
+ 41 32 842 51 21
galerie.jonas@bluewin.ch



PDF généré le 26.03.2026