

CONCERT, MUSIQUE, BIEL/BIENNE

AUDIBLE PERSPECTIVES

Les 18 et 19 avril 2026, Biel/Bienne accueillera le premier festival suisse entièrement dédié à l'écologie acoustique. Les sons sont plus que de simples bruits de fond : ils façonnent notre bien-être, notre environnement, notre perception et notre manière d'interagir avec le monde. Avec Audible Perspectives, la Swiss Society for Acoustic Ecology (SSAE) souhaite sensibiliser le public à son environnement sonore et l'inviter à explorer les paysages sonores invisibles. Ce nouveau festival, qui occupe dans différents espaces et salles de la ville, lie art et science. Il offre, grâce à son programme à la fois ludique et profond, un espace unique pour la recherche commune, le débat, l'expérience et l'écoute.

Samedi 18.04

13.00 – 13.15 Warm Up Ear cleaning exercises avec Eve Chariatte (CH)

13.30–14.15 Sounds & Environmental Science Keynote de Ludwig Berger (DE)

14.30–15:15 Sounds & Art Keynote de Nadine Schütz (CH/FR)

15.30–16.15 Sound Politics & Unreliability Keynote de Salomé Voegelin (CH/UK)

16.15–16.30 Cool Down Relaxation exercises avec Eve Chariatte (CH)

17.00–18.00 Public Forum Moderated dialogue and Q&A session for the audience

19.30–20.45 Ololiuqui Concert de Olga Kokcharova (CH) & Luc Müller (CH) Ancienne Couronne, rez de chaussée

Dimanche 19.04

16.00/17.00/18.00 The Sonic Possibility of Buildings A listening session de HKB Sound Arts

16.00/18.00 Antinaturalist Perspectives A listening session de Laurent Güdel (CH) Alte Krone, Dachstock

Installations à voir à la Voirie et à au rez de chaussée de l'Ancienne Couronne pendant le festival

HORAIRES D'OUVERTURE

Du 18 avr. 2026 au 19 avr. 2026

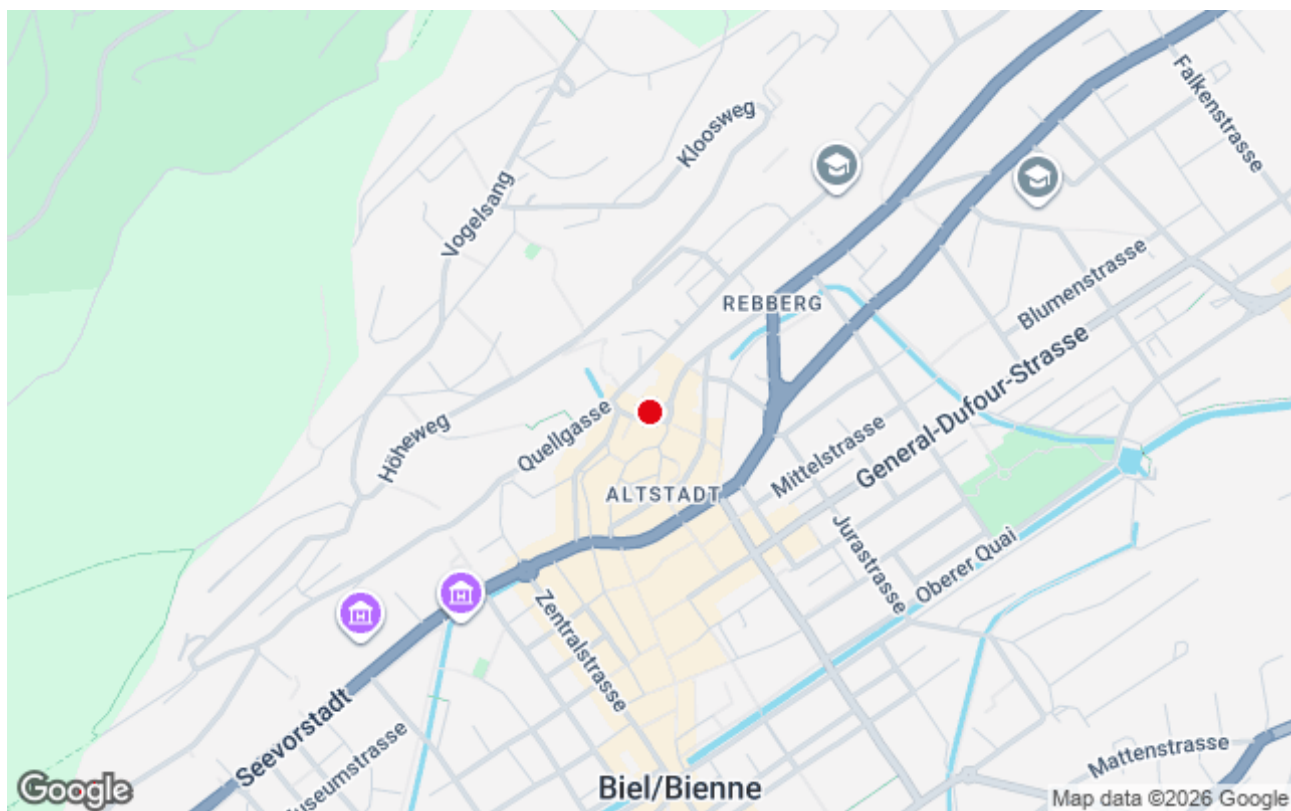
Samedi	13:00
Dimanche	16:00



CONTACT

La Voirie
Brunngasse 1 / Rue des Fontaines 1
2502 Biel/Bienne

lavoirie.ch



PDF généré le 26.03.2026