JURA
TROIS-LACS
DREI-SEEN-LAND

CONCERT, MUSIQUE, LYSS

KUNZ

Nouvel album de KUNZ «Stadt Land Fluss Poet»
Hymnes à la vie

KUNZ est de retour ! Et il vient à la rencontre du public avec une mallette de guitare remplie d'histoires. Sous le nom de «Stadt Land Fluss Poet», le musicien lucernois, qui chante en patois, présente onze nouvelles chansons. Après un grand voyage avec ses deux aînés – au Japon, en Corée du Sud et en Indonésie – et avant que sa femme et lui ne deviennent parents de jumeaux, le multiple lauréat des «Swiss Music Awards» et du «Prix Walo» a travaillé sur son septième album studio.

Il ne sait pas vraiment comment il a trouvé le temps de le faire : « C'est arrivé, pour ainsi dire, entre deux portes », dit KUNZ en riant. Et c'est peut-être justement pour cela que « Stadt Land Fluss Poet » est un tel succès : parce qu'il est en pleine vie et qu'il parvient à le refléter dans ses chansons. « Je chante pour dire quelque chose, en tant qu'ami ou clown, en tant que père et mari », dit-il dans la chanson titre.

Un poète du quotidien, un auteur-compositeur-interprète qui raconte avec authenticité. Et c'est précisément dans la façon dont il donne du sens aux petites choses que réside son art. Ses chansons tournent autour des coups de cœur, des anecdotes familiales loufoques et des petits tracas amusants. Autour de choses que nous connaissons tous… Comme quand on croise de vieilles connaissances, mais qu'on n'arrive absolument pas à se souvenir de leur prénom. Des reportages tirés de la vie réelle. « Chacun a une histoire », estime KUNZ, « chaque petite personne est "le monde" pour quelqu'un. » Il capture cela à merveille dans « Die ganzi Wäut », ce duo doucement émouvant avec Anna Känzig.

Le maître du folk en dialecte tente de donner un sens au présent en jetant un regard 99 ans en arrière et 99 ans en avant. Et en se demandant si nous pouvons encore espérer. Les jumeaux sont nés près d'un siècle après la naissance de leur arrière-grand-mère. « Déjà à l'époque, les gens avaient le sentiment que le monde allait s'écrouler », dit KUNZ. « Et si ma mission consiste simplement à donner un peu d'espoir aux gens et à les encourager à garder confiance, alors c'est bien. »

Tantôt les titres sont arrangés en ballades au style Americana avec une instrumentation dépouillée, tantôt en hymnes pop entraînants. Au fond, ils convainquent toujours en tant que chansons narratives. Comme de merveilleuses déclarations d'amour à l'existence. Opposer des chansons pop euphoriques à la misère du monde, est-ce permis ? C'est nécessaire, estime KUNZ. Il ne se détourne pas des problèmes : « Il faut voir les dangers, mais nous avons aussi le droit de célébrer la vie telle qu'elle est. »

Ici, quelqu'un nous invite à accepter la beauté : « S Glöck, das isch flöchtig, umarms, wenns du hesch ! » Il le fait avec une joie de vivre contagieuse. C'est fort. Car l'optimisme n'est pas pour les faibles.

Limite d'âge : à partir de 10 ans, les enfants de 10 à 16 ans uniquement accompagnés d'un adulte.

Ouverture des portes : 19h00



CONTACT

Kulturfabrik KUFA Lyss
Werdtstrasse 17
3250 Lyss

+41 (0)32 384 79 40
info@kufa.ch
kufa.ch

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 28 janv. 2027
Jeudi 19:00 - 22:30



PDF généré le 05.11.2026