

CONCERT, MUSIQUE, BIEL/BIENNE

DÉVOILER

En un temps remarquablement court – entre le début du mois de décembre 1909 et le début du mois de février 1910 – Claude Debussy composa le premier cahier des Préludes pour piano. Nicolas Caccivio et Nicole Berndt-Caccivio souhaitent, pour leur deuxième collaboration, porter un regard nouveau sur cette œuvre célèbre. Les aspects visuels de la partition seront transposés dans l'espace à travers le mouvement. Il en résulte une expérience globale expressive, mêlant son, lumière et corps. Les deux interprètes sont liés non seulement par leur relation familiale – neveu et tante – mais aussi par le goût du défi lorsque deux disciplines artistiques différentes se rencontrent : la musique classique et la danse/performance contemporaine.

HORAIRES D'OUVERTURE

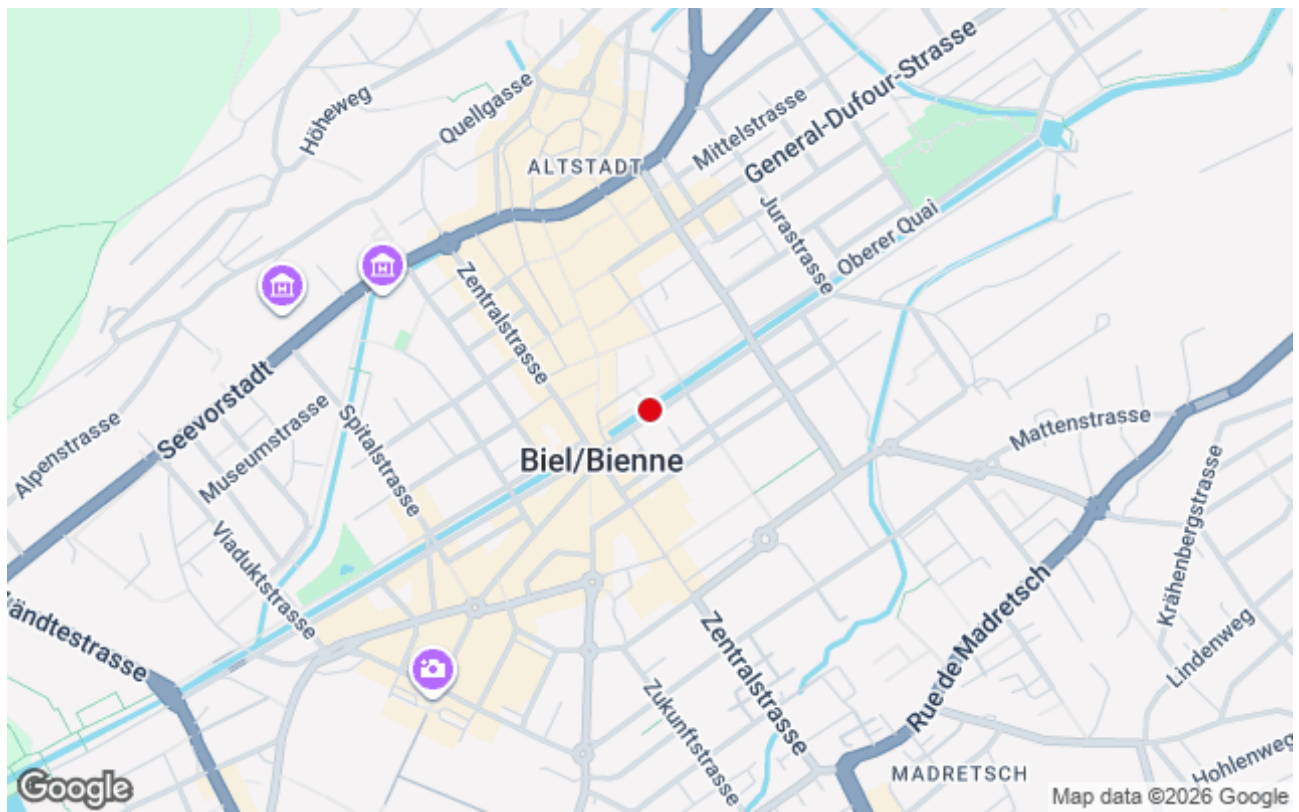
Le 22 mars 2026
Dimanche

11:00 - 12:00



CONTACT

Farelhaus / Maison Farel
Oberer Quai 12 / Quai du Haut 12
2503 Biel/Bienne
farelhaus.ch



PDF généré le 18.03.2026