

ART, EXPOSITION, PORRENTRUY

ECHO

ECHO

un livre d'artiste conçu par phono/graph et ebs

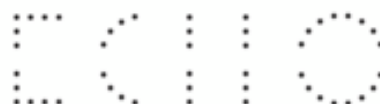
Exposition conçue et présentée par Susanne Bieri (ebs)

Vernissage : samedi 14 février 2026 à 18h

Intervention de phono/graph

phono/graph est un collectif d'artistes fondé à Osaka en 2011. À travers un travail expérimental et transmédiatique, il explore les interactions entre le son, le texte et le graphisme. Ses membres sont : Fujimoto Yukio, Kishimoto Rinko, Hayashi Aoi, Suzuki Hiroyoshi, Jo Kazuhiro, intext, Yagi Lyota, Nicole Schmid, softpad et Vaclav Pozarek (depuis 2025).

ECHO est avant tout une étude approfondie, sous forme de livre, du phénomène acoustique de l'écho et de son contexte historique. Cette analyse s'ancre dans la typographie et les éléments graphiques, en jouant à la fois sur la « forme » et le sens du mot echo à travers des contextes culturels variés. À l'EAC (les halles) à Porrentruy, ECHO devient une mise en espace du contenu du livre. Cette réinterprétation du contenu de ce dernier est enrichie par des ajouts sous la forme de nouvelles œuvres supplémentaires du collectif d'artistes phono/graph ainsi que par celles des deux artistes invités par ebs, Vaclav Pozarek et Philippe Queloz. Il en résulte une forme de lecture élargie et temporaire, qui se déploie horizontalement et verticalement dans l'espace d'art. À l'image du livre ECHO, qui ne suit aucune séquence de pages prédéfinie — assemblé dans un classeur à anneaux sans ordre fixe, conférant à chacun des 80 exemplaires de l'édition un caractère unique — ECHO se découvre et s'expérimente ici de manière visuelle et acoustique renouvelée.

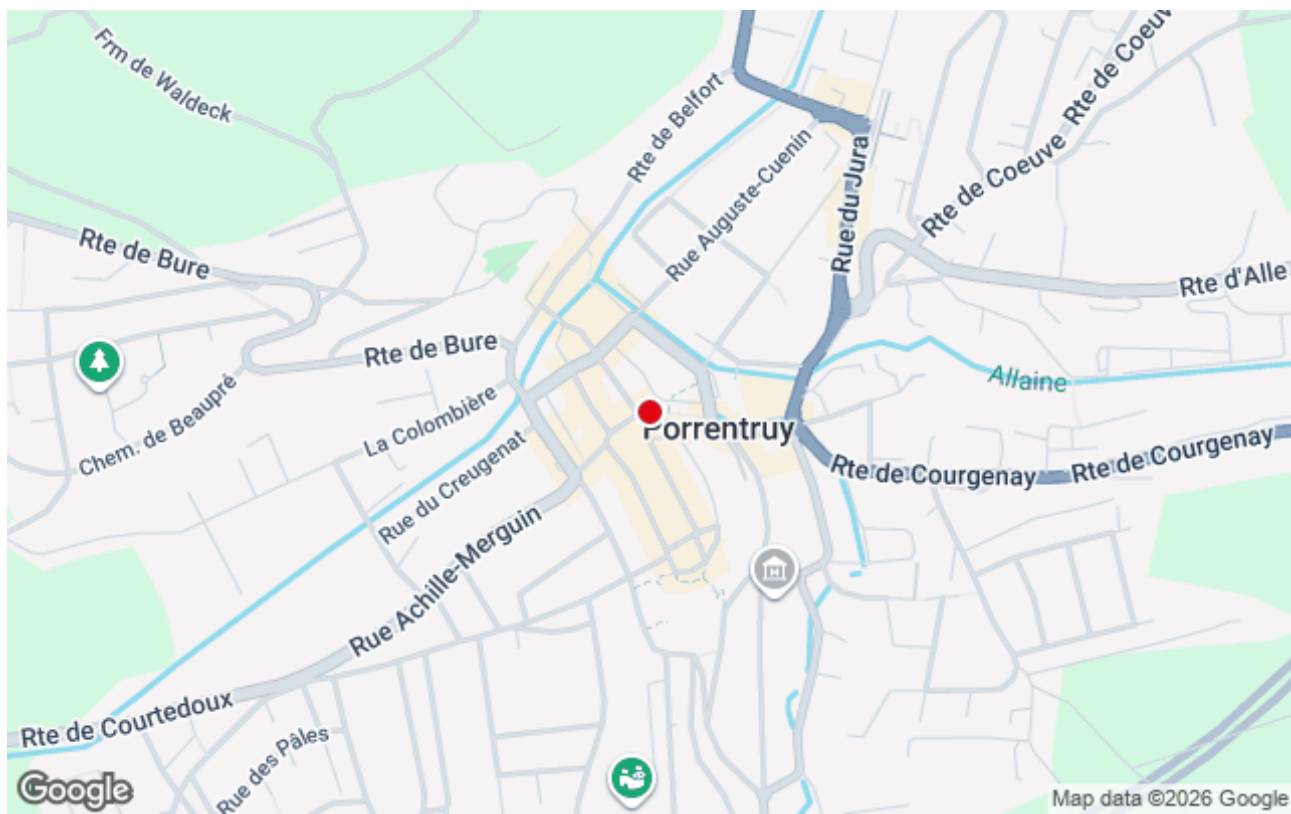


CONTACT

Les Halles - Espace d'art contemporain
9, rue Pierre Péquignat
2900 Porrentruy

HORAIRES D'OUVERTURE

Du 15 févr. 2026 au 6 avr. 2026



PDF généré le 23.02.2026