

CONCERT, MUSIQUE, BIEL/BIENNE

CONCERT À L'ÉGLISE DU PASQUART

Un parcours musical de la Renaissance au XX^e siècle

Ce concert propose un voyage à travers près de quatre siècles de musique vocale et instrumentale, mettant en dialogue la voix et la guitare. Des premières formes de la monodie renaissance aux couleurs expressives du XX^e siècle, le programme explore l'évolution du langage musical, de l'intimité poétique à la richesse expressive. Les œuvres de Jacopo Peri, Orazio Vecchi, Francis Pilkington et John Dowland illustrent la finesse et l'élégance de la Renaissance et du début du baroque, où le texte et l'émotion occupent une place centrale. La période classique est représentée par Fernando Sor, figure majeure de la guitare, dont la musique allie clarté formelle et lyrisme. Le XX^e siècle apporte de nouvelles couleurs avec Heitor Villa-Lobos, Agustín Barrios Mangoré et Joaquín Rodrigo, mêlant traditions populaires, influences savantes et richesse harmonique. Ce programme met en lumière la diversité des styles et des sensibilités, tout en soulignant la continuité du dialogue entre la voix humaine et la guitare.

Ljupka Rac — soprano

Soprano d'origine serbe à la voix claire et expressive, Ljupka Rac mène une carrière internationale et vit en Suisse depuis plusieurs années. Elle s'est produite dans de nombreux projets lyriques et concerts, notamment au Théâtre Orchestre Bienn-Soleure, où elle a interprété des rôles d'œuvres de Händel, Verdi et Dvořák. Sa formation musicale, commencée très jeune, l'a menée de la Serbie à Kiev, puis à la Haute École des Arts de Zurich et à l'Opéra-Studio de Bienn. Appréciée pour sa sensibilité musicale et son attention au texte, elle se distingue aussi bien dans le répertoire ancien que dans la musique romantique et moderne.

Anton Kudryavtsev — guitare

Guitariste ukrainien au jeu chaleureux et raffiné, Anton Kudryavtsev vit en Suisse depuis 1996. Il a étudié la guitare en Ukraine, puis au Conservatoire de Saint-Pétersbourg, avant de remporter plusieurs prix lors de concours internationaux. Actif en tant que soliste et musicien de chambre, il se produit régulièrement en Suisse et à travers l'Europe. Parallèlement à son activité de concertiste, il enseigne la guitare dans différentes institutions musicales. Son répertoire s'étend de la musique de la Renaissance à la musique contemporaine, avec une attention particulière portée à la couleur sonore et à l'expressivité.

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 6 févr. 2026

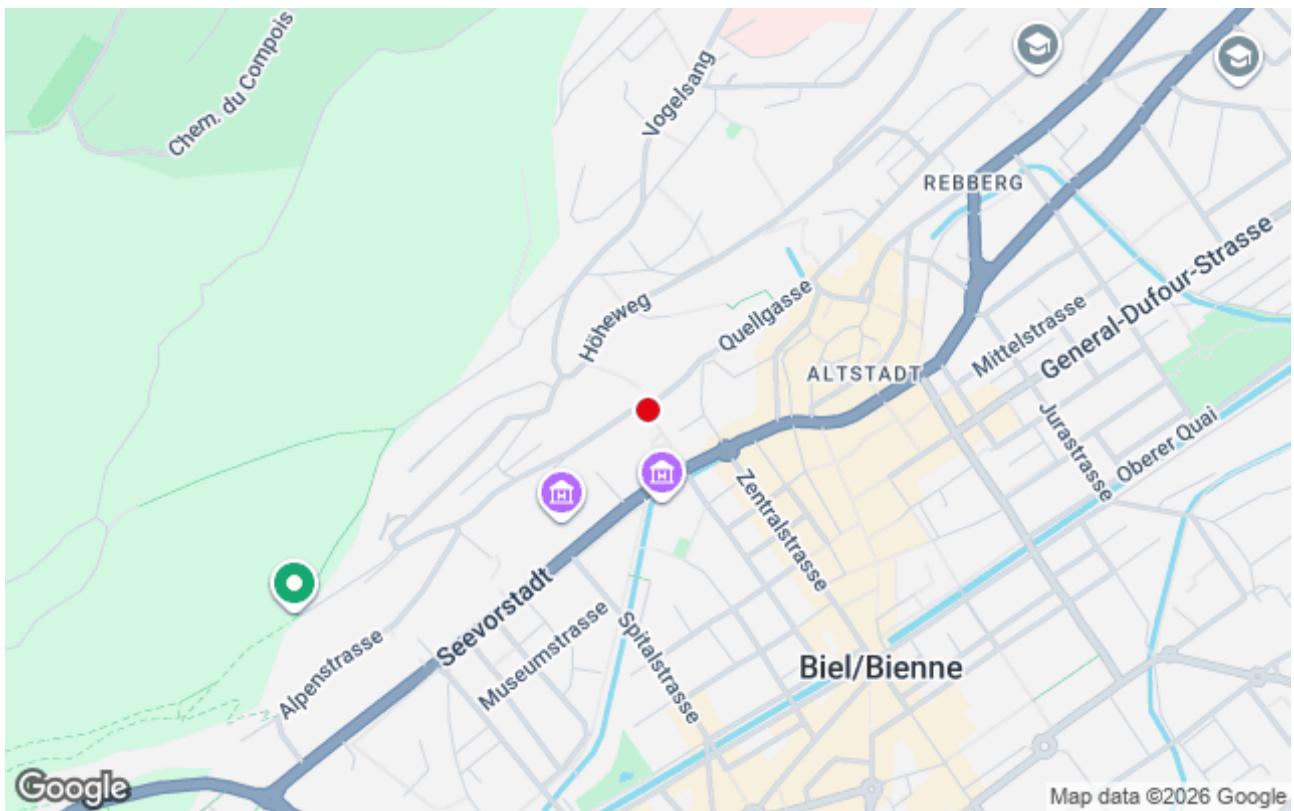
Vendredi

19:30 - 20:45



CONTACT

Pasquart Kirche Biel / Eglise du Pasquart Bienn Seevorstadt 99A / Faubourg du Lac 99A 2502 Biel/Bienne



PDF généré le 03.02.2026