

ART, EXPOSITION, BIEL/BIENNE

RAIMUND RODEWALD, "SEHNSUCHT LANDSCHAFT"

Esquisses à l'aquarelle, soif du paysage

En tant que défenseur du paysage, je m'intéresse avant tout à la perception et à l'interprétation de ce qui est perçu. Comment reconnaître la qualité esthétique d'un lieu et comment décrire ses caractéristiques? Outre le langage et la photographie, l'image fait pour moi partie intégrante de l'évaluation du paysage, puisque le concept de paysage est émergé de la peinture. J'utilise le Urban Sketching et l'aquarelle dans mes expertises, car la photographie digitale a perdu de son attrait à mes yeux. Dans mon cours « Landscape aesthetics » à l'ETH Zurich, j'insiste sur l'importance et les méthodes de la conception esthétique des paysages. Pour moi, l'esthétique n'est ni une question de goût ni une doctrine particulière. L'esthétique est notre sens qui nous permet de tirer de la réalité éphémère un esprit d'éternité, voire un sens à la vie. Rainer Maria Rilke, ma source d'inspiration, exprime cette vision ainsi :

Alors passe la tempête qui enveloppe les formes,
va à travers la forêt et à travers le temps
et tout semble être sans âge :
le paysage, comme un vers dans un psautier
est gravité et force et éternité.



CONTACT

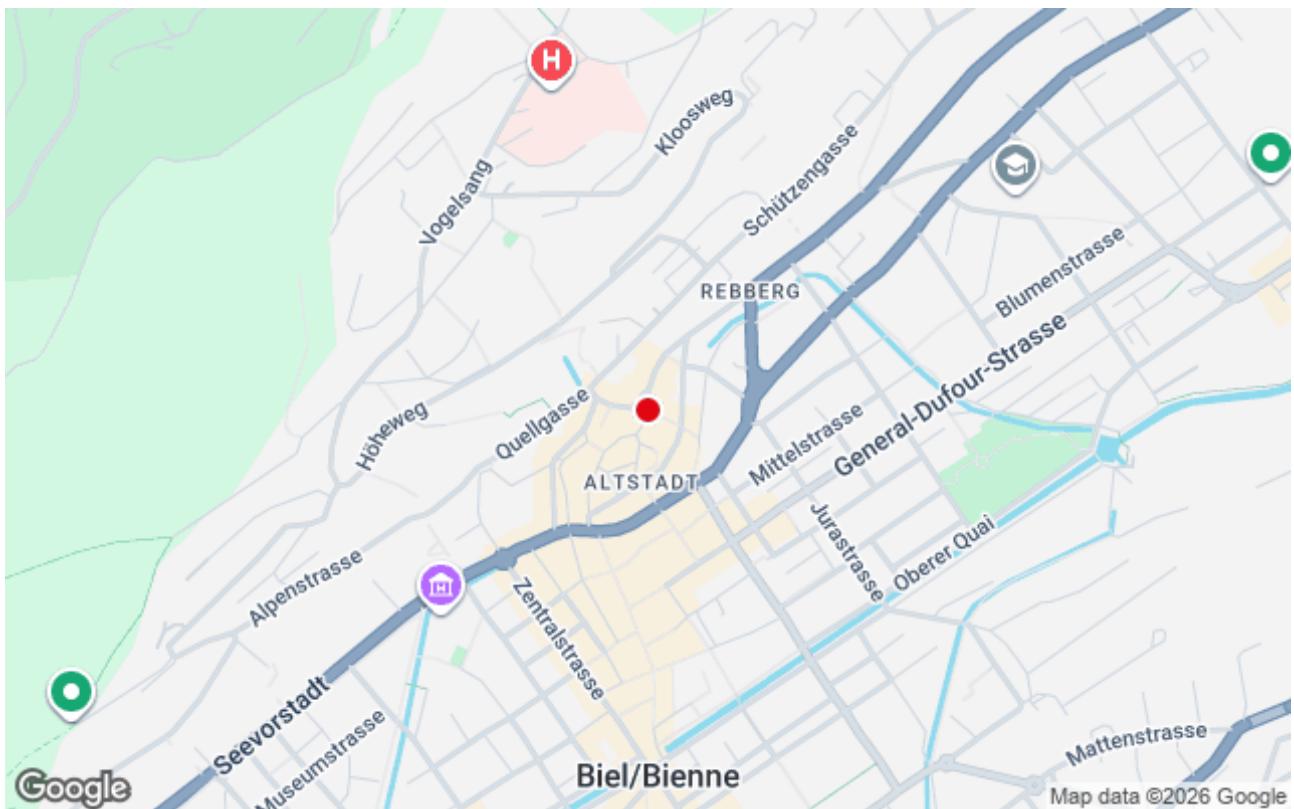
Gewölbe Galerie
Obergasse 4 / Rue Haute 4
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 323 49 58
info@gewoelbegalerie.ch
gewoelbegalerie.ch

HORAIRES D'OUVERTURE

Du 9 janv. 2026 au 31 janv. 2026

Mercredi	14:00 - 18:30
Jeudi	14:00 - 20:00
Vendredi	14:00 - 18:30
Samedi	09:00 - 17:00



PDF généré le 09.01.2026