

CONGRÈS, CONFÉRENCE, COURS, FOIRE, BIENNE

# MUSIQUE AU TEMPS DES LUMIÈRES (1750-1800)

Au milieu du XVIIIe siècle, le centre de gravité de l'innovation musicale glisse lentement de l'Italie vers l'Europe centrale et le monde germanique. On aime une musique mélodique et brillante, signe d'une sensibilité rationnelle et raffinée : c'est le style galant qui connaît une vogue européenne. Mais d'autres attentes se font jour, influencées par la littérature, privilégiant le sentiment et la subjectivité, portées par C.P.E. Bach, Gluck, Haydn et Mozart. La synthèse donne naissance à un nouveau style, le classicisme, dont Vienne est la capitale.



## HORAIRES D'OUVERTURE

Le 11 mars 2026

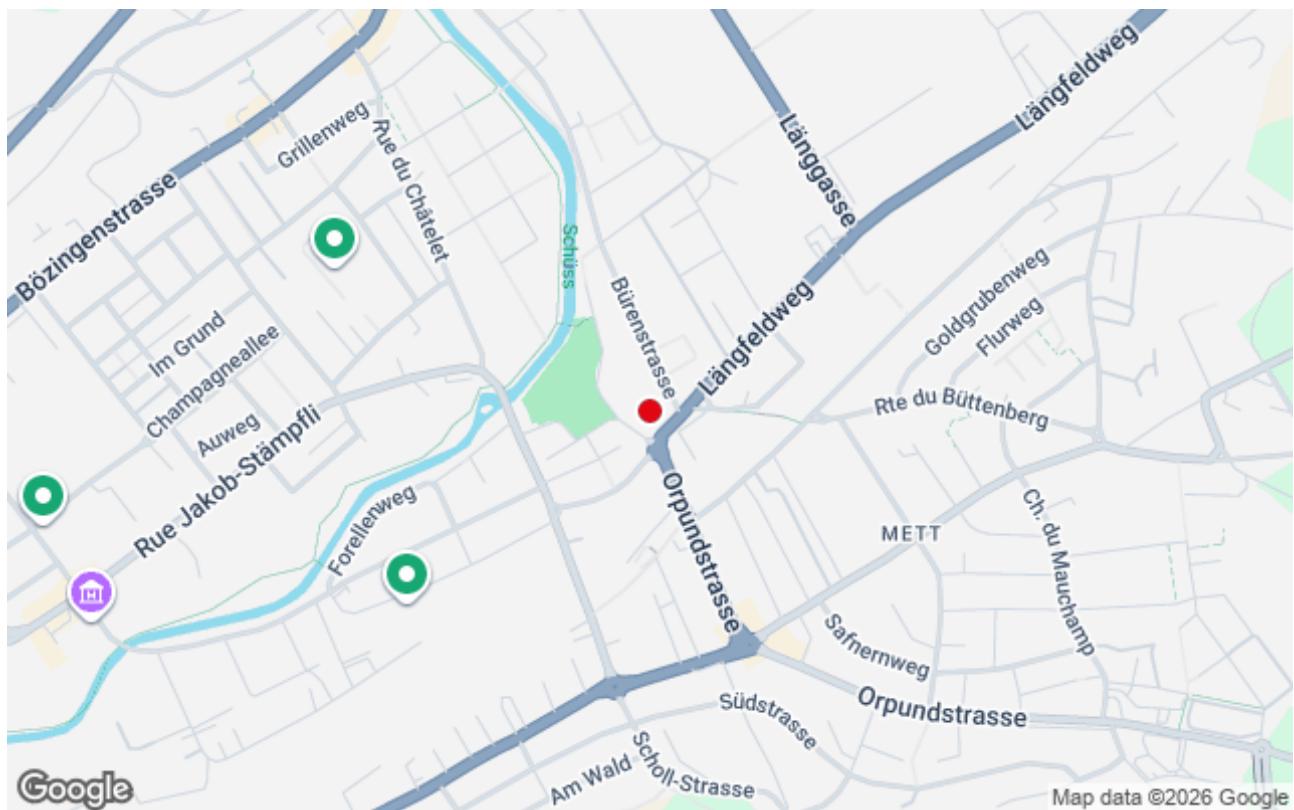
Mercredi

14:15

## CONTACT

École primaire de la Poste, Mâche  
Rue de la Poste 23  
2504 Bienne

[universite.u3a@unine.ch](mailto:universite.u3a@unine.ch)



PDF généré le 21.02.2026