

ART, EXPOSITION, SAINT-IMIER

FINISSAGE DE CARVING DISSENSUS

Finissage de notre exposition Carving Dissensus à Espace Noir

En collaboration avec le Inter-Asia Woodcut Mapping Group, Espace Noir présente dans sa galerie une grande exposition d'impressions en xylogravure, du 11 octobre au 19 décembre 2025 : 18 collectifs et artistes participeront à cette exposition, dont leurs œuvres sont exposées sur les murs d'Espace Noir pendant plus de 2 mois

Provenant de Chine, du Japon, de Corée du Sud, de Hong-Kong, de Taïwan, des Philippines, de Malaisie et d'Indonésie, 18 collectifs et artistes ont répondu à notre appel pour créer une exposition collective : "Carving Dissensus: Contemporary Printmaking Practices in Inter-Asian Context" qui tente de présenter un riche panorama des pratiques de la gravure sur bois contemporaine en Asie de l'Est et du Sud-Est. L'exposition vise non seulement à montrer comment les artistes utilisent la gravure sur bois pour créer des œuvres inspirantes, mais aussi à révéler leurs méthodes ouvertes d'autogestion, explorant comment l'art leur permet d'unir des personnes de différentes classes sociales et de redonner une voix et une visibilité aux groupes marginalisés et ignorés.

Inter-Asia Woodcut Mapping Group

Fondé en 2019, le Inter-Asia Woodcut Mapping Group (Groupe de cartographie de la gravure sur bois inter-asiatique) se concentre sur le partage de connaissances autour des pratiques de la gravure sur bois dans un contexte social inter-asiatique. Il s'attache à organiser des idées et des actions afin de favoriser les échanges au sein de la région et de réduire l'écart entre la pratique et le discours intellectuel, dans le but d'examiner des problèmes communs à travers de multiples perspectives, par-delà les frontières et les localités.

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 19 déc. 2025

Vendredi

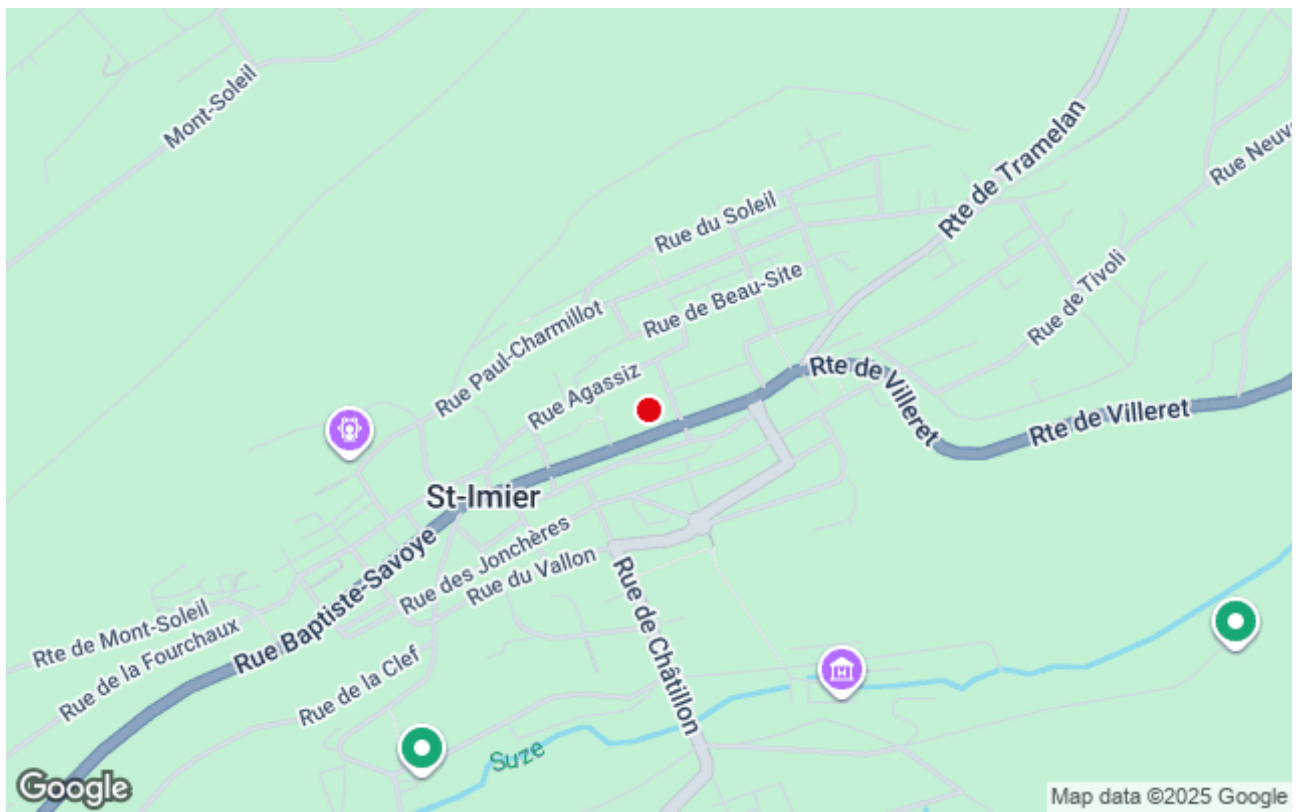
18:00 - 22:00



CONTACT

Espace noir
Rue Francillon 29
2610 Saint-Imier

+41 32 941 35 35
info@espacenoir.ch
espacenoir.ch



PDF généré le 04.12.2025