

THÉÂTRE, CINÉMA, SPECTACLE, BIEL/BIENNE

URS GRAF

Entre art et guerre

Un projet de recherche
de Katharina Ramser

La bataille de Marignan en 1515 est entrée dans l'histoire suisse comme la défaite la plus sanglante de la Confédération. L'artiste soleurois Urs Graf y a participé en tant que mercenaire. Né à Soleure en 1485, Graf était si passionné par les champs de bataille qu'il a régulièrement mis sa carrière artistique entre parenthèses pour partir à la guerre. Nombreux de ses dessins dépeignent la vie des mercenaires et des courtisanes dans les camps militaires. Mais après Marignan, les héros combattants disparaissent de ses œuvres, laissant place aux morts et aux blessés. La quête d'aventure est remplacée par le regard atroce posé sur les abysses de la guerre. Quelles motivations ont poussé ce jeune artiste à s'engager dans le commerce le plus sanglant qui soit? Sont-elles comparables à celles qui incitent aujourd'hui des jeunes hommes à rejoindre des armées privées ou à s'engager dans des conflits armés?

Après «Frank Buchser in Amerika», Katharina Ramser explore dans cette production une autre biographie d'artiste soleurois. La fascination continue qu'exerce la guerre est au cœur de ses réflexions.

HORAIRES D'OUVERTURE

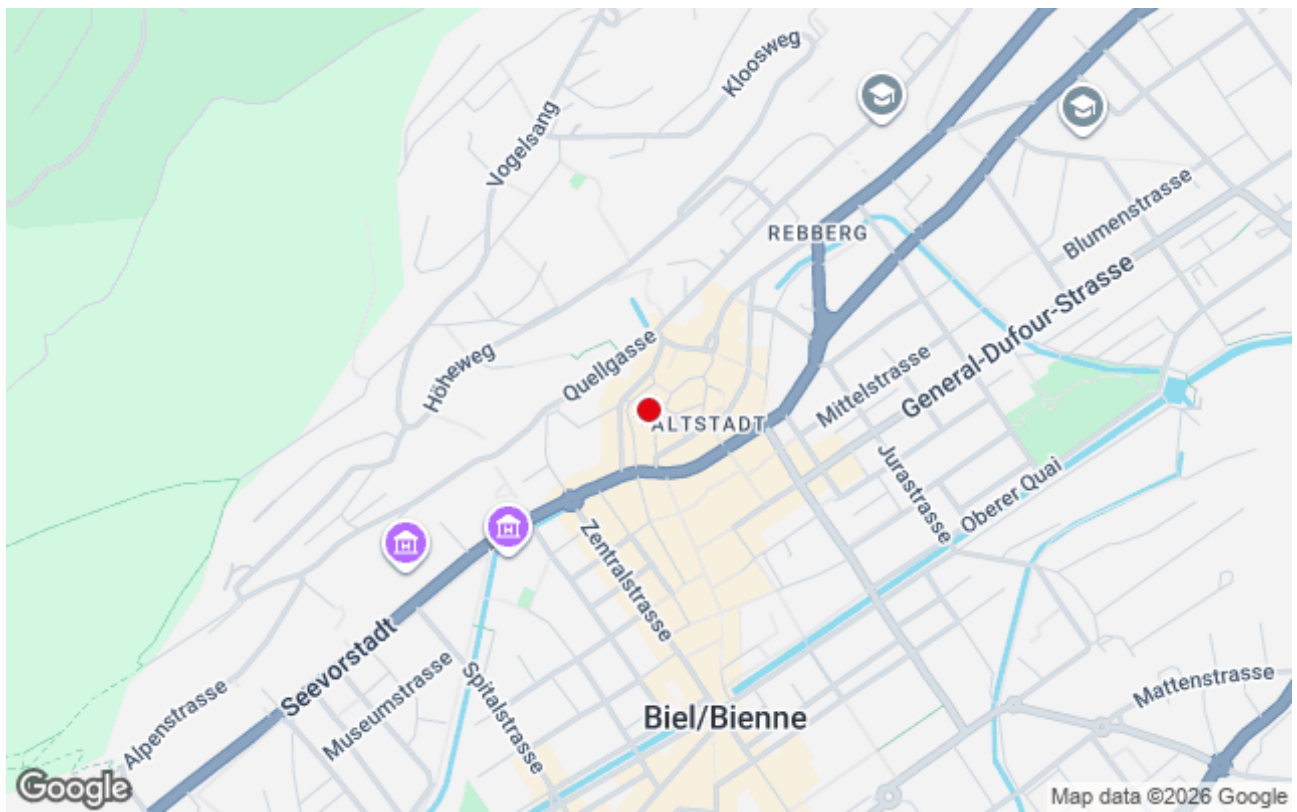
Le 12 mai 2026	
Mardi	19:30
Le 13 mai 2026	
Mercredi	19:30
Le 26 mai 2026	
Mardi	19:30
Le 28 mai 2026	
Jeudi	19:30
Le 30 mai 2026	
Samedi	19:00



CONTACT

Stadttheater Biel / Théâtre Municipal de Bienne
Burggasse 19 / Rue du Bourg 19
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 328 89 70
kasse.biel@tobs.ch



PDF généré le 25.03.2026