

CONCERT, MUSIQUE, BIEL/BIENNE

VIVIANE CHASSOT

Courageuse, tendre et très musicale. Viviane Chassot est née à Zürich, habite à Bâle et fait définitivement partie des grands accordéonistes de ce monde. Avec elle, le son de cet instrument s'illumine par son interprétation sensuelle. Le Kranichsteiner Musikpreises et le Swiss Ambassador's Award en 2015 font partie des prix qu'elle a reçus. Plusieurs de ses enregistrements ont été nominés pour des concours, celui de J.S. Bach a reçu un deuxième prix aux Pays-Bas. Elle reçoit aussi le Schweizer Musikpreis en 2021. Elle enseigne dans les hautes-écoles et les conservatoires.

Conçues comme un concept global, les pièces sont délibérément confrontées les unes aux autres et les dialogues entre différentes époques et différents styles sont centraux. Dans ce programme, Viviane Chassot élargit le cadre strictement « classique » et associe le classique au jazz et à l'improvisation libre. C'est ce qu'incarne la musique lyrique méditative de Didier Squiban, qui se réfère à des compositeurs comme Frédéric Chopin et Eric Satie. La musique de Jean-Sébastien Bach, qui a toujours influencé et marqué l'œuvre musicale de Viviane Chassot, constitue le centre du programme. Astor Piazzolla s'y est référé à maintes reprises et la composition originale « Revelation » de Sergey Voytenko ne serait pas concevable sans son influence. Des structures claires de polyphonie rigoureuse alternent avec des univers sonores lyriques et poétiques qui exploitent pleinement le spectre dynamique et sonore de l'accordéon et créent de nouveaux espaces musicaux.

Programm - Bach im Flow

Johann Sebastian Bach (1685 –1750)
Praeludium und Fuge c-Moll BW V 847

Erik Satie (1866 –1925)
1e Gnossienne

Didier Squiban (*1959) aus der Suite No 1 T RI MEN
An alarc'h
Suite d'an dro du pays vannetais

Erik Satie (1866 –1925)
Gnossienne

Johann Sebastian Bach (1685 –1750)
Italienisches Konzer t F-Dur, BW V 971
Allegro – Andante – Presto

Sergey Voytenko (*1973)
Revelation

Johann Sebastian Bach (1685 –1750)
Invention Nr. 8 F-Dur BW V 779

Astor Piazzolla (1921–1992)
Adios Nonino

Didier Squiban (*1959) aus der Suite No 1 T RI MEN
Ar baradoz

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 16 nov. 2025
Dimanche

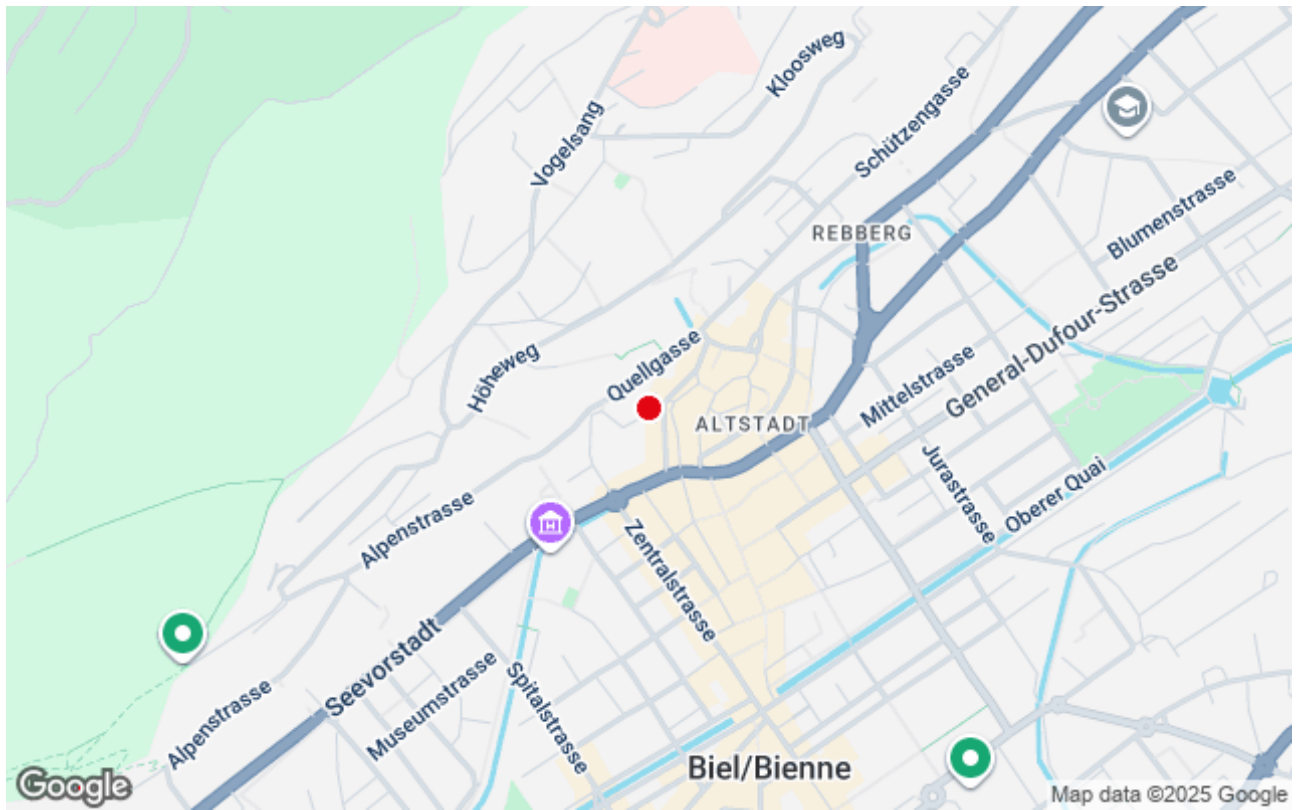
11:00

PRIX
Collecte



CONTACT

Wyttbachsaal / salle Wyttbach
Jakob-Rosius-Strasse 1 / Rue Jakob-Rosius 1
2502 Biel/Bienne



PDF généré le 22.10.2025