

CONCERT, MUSIQUE, BIEL/BIENNE

CHRÜSIMÜSI RECORDS : NATHAN ROCHE + VERITE SYNTHETIQUE

NATHAN ROCHE (lofi dandy rock'n'roll, Saorge)

L'auteur-compositeur-interprète australien basé en France, connu pour son style décalé et sa plume singulière, est de retour avec son nouvel album 35, rue du Théâtre sur le label Celluloïd qui n'aurait plus rien sorti depuis 35 ans. Il a été le chanteur du groupe de punk-rock francilien Le Villejuif Underground, groupe mêlant influences garage, lo-fi et poésie absurde. Depuis, il poursuit une carrière solo et différents projets expérimentaux entre musique et littérature. Tout cela depuis la vallée de la Roya, là où il s'est établi dans une sorte de chalet d'alpage avec des toilettes sèches donnant sur un panorama époustouflant.

VÉRITÉ SYNTHÉTIQUE (hypnotic twee pop, Nantes)

François et Chloé - duo nantais que vous avez peut-être déjà vu au sein du groupe Moleskine - composent et enregistrent en pantoufles entre les quatre murs de leur appartement des chansons convoquant famille, amitié et douceur. Entre boîte à rythmes vintage, guitare délicate et orgue chaleureux, leur deux voix se mêlent à des enregistrements intimistes pour partager généreusement avec « late, it's raining! » un disque plus maison que maison, entouré et produit par une ribambelle d'ami*s. Une twee pop hypnotique et minimaliste qui rappelle la tendresse des ballades du Velvet Underground ou - plus récemment - de Lewsberg ou encore Tim Presley (dont iels empruntent d'ailleurs un poème pour un morceau).

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 28 oct. 2025

Mardi

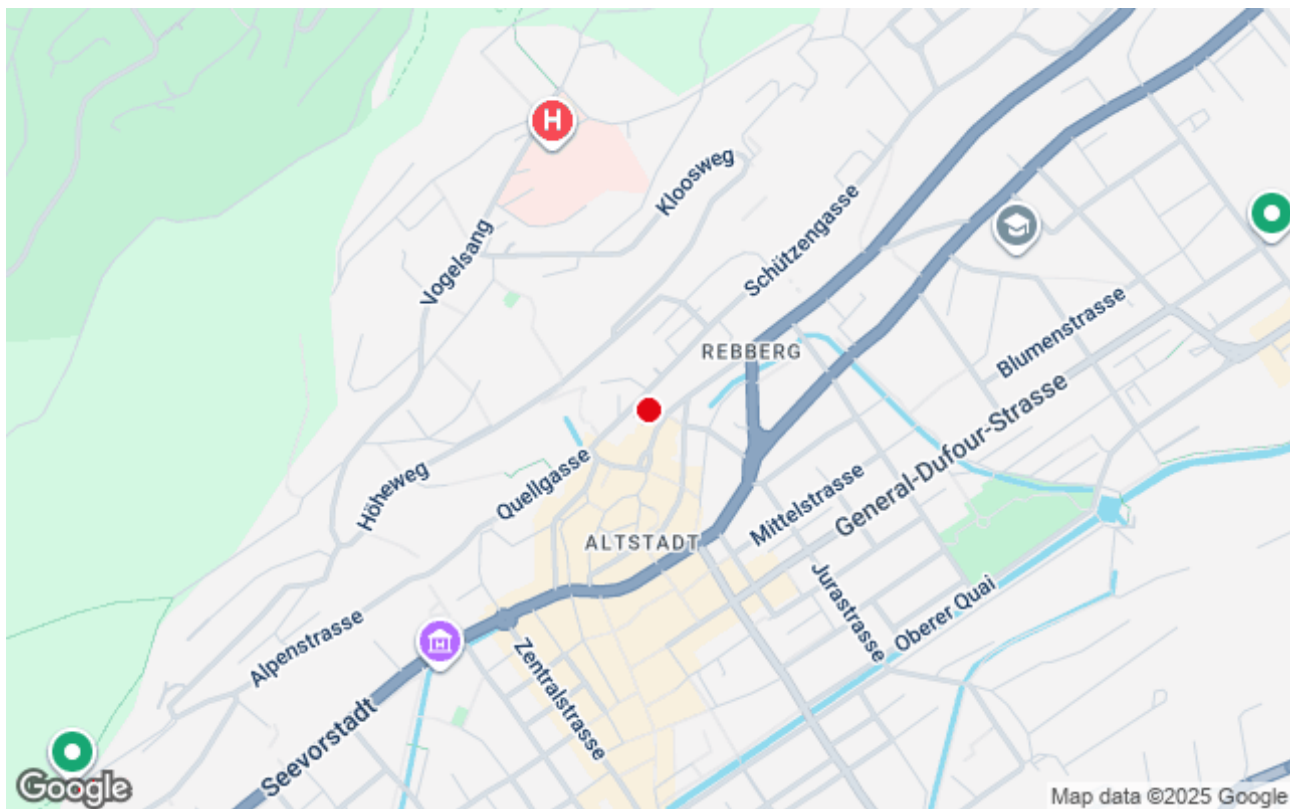
20:00



CONTACT

A13
Obergasse 27 / Rue Haute 27
2502 Biel/Bienne

chruesimuesi-records@protonmail.com



PDF généré le 23.10.2025