

ART, EXPOSITION, BIEL/BIENNE

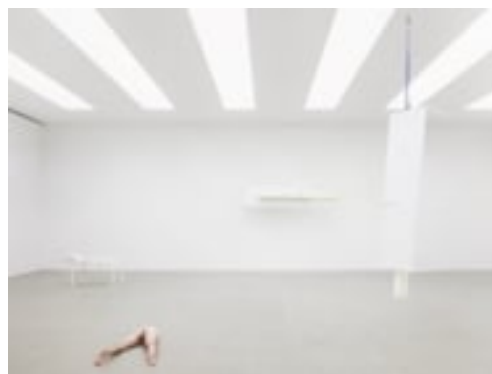
DADDY IS HOME

L'œuvre de Jean-Charles de Quillacq (*1979) se compose principalement de moulages de fragments de corps masculins et de structures tubulaires comme ramollies. On y rencontre parfois des objets banals comme des chaussures ou des tables d'extérieur ainsi que des matériaux et techniques peu considérées esthétiquement: plastique corrodé à l'acétone ou résine époxy mélangée à différentes sécrétions corporelles. Empreintes d'un certain classicisme, ses expositions sont généralement marquées par une sorte d'érotisme froid, de fétichisme austère. Autant de caractéristiques paradoxales qui viennent interroger les attendus d'une certaine masculinité. Pour la Salle Poma, de Quillacq poursuit cette entreprise de déconstruction à travers un ensemble de nouvelles productions découlant du terme artistique de «morbidezza», référence positive de mollesse et de volupté.

HORAIRES D'OUVERTURE

Du 21 sept. 2025 au 30 nov. 2025

Mercredi	12:00 - 18:00
Jeudi	12:00 - 20:00
Vendredi	12:00 - 18:00
Samedi - Dimanche	11:00 - 18:00



CONTACT

Kunsthau Biel / Centre d'art Bienne KBCB
Seevorstadt 71 / Faubourg du Lac 71
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 322 55 86
info@kbc.ch
kbc.ch

