

CONCERT, MUSIQUE, BIEL/BIENNE

THE JAMES BROWN TRIBUTE SHOW

Il ne faut toutefois pas penser que ces virtuoses du groove se contentent de reproduire à l'identique les tubes du «Soul Brother No. 1». Composé d'un chanteur charismatique, d'une section rythmique dantesque emmenée par J.J. Flueck et d'une section de cuivres d'exception, le groupe reprend à sa manière les grands classiques du maître pour les transformer en un savant mélange de funk, de soul, de jazz et de hip-hop qui laisse beaucoup de place à la créativité et à l'improvisation. Certes, James Brown n'est pas présent en chair et en os, mais son esprit est bien là et s'exclame «I feel good»!

Génie musical et pionnier incontesté, James Brown nous a quittés fin 2006. Avec ses différents groupes, qu'il s'agisse des Famous Flames ou des JB's, «The Hardest Working Man In Showbusiness» a révolutionné la musique noire dès les années 1950 et 1960. Inventant un nouveau son et de nouveaux rythmes, il a produit des succès planétaires comme «Sex Machine» ou «Cold Sweat», préfigurant au passage la musique des décennies suivantes, qu'il s'agisse de R'n'B, de hip-hop, de big beat ou de house. Des musiciens de jazz et de funk de premier plan gravitant autour du batteur et leader soleurois J.J. Flueck se sont donnés pour mission de perpétuer la mémoire et la musique de la star. Accompagnés par les rythmiciens hors pair du Hausband de Flueck, le chanteur et «Soulman No. 1» Reggie Saunders ainsi que la saxophoniste Fabienne Hoerni (Stephan Eicher, Lily horn is born, IFM Collective), le tromboniste René Mosele (Patent Ochsner, etc.) et le saxophoniste Dave Feusi (Funky Brotherhood, The Clients, etc.) réinterprètent aussi bien les plus grands tubes de James Brown que des morceaux moins connus, mais tout aussi efficaces. Les titres sont construits sur des grooves de batterie irrésistibles, des lignes de basse ultrafunky, des accords de guitare et d'orgue Hammond d'une précision diabolique et des riffs de cuivres foudroyants, le tout formant un écran chatoyant pour la voix résolument soul de Saunders. Un véritable feu d'artifice de rythmes et d'émotions qui ressuscitent le «Godfather Of Soul»! Depuis 20 ans, les SoulVision Allstars se produisent dans tout le pays et au-delà pour faire revivre l'esprit, la musicalité et l'énergie uniques de la soul et du funk de la grande époque. Préparez-vous à vivre une soirée entièrement consacrée à James Brown: voici The James Brown Tribute Show!

SoulVision Allstars 2025 featuring:

Reggie Saunders – voix
Dave Feusi – saxophone
Fabienne Hoerni – saxophone
René Mosele – trombone
Andreas Renggli – orgue, claviers
Sam «The Kungfu Man» Siegenthaler – guitare
Pascal P Kaeser – basse
J.J. Flueck – batterie, directeur artistique de SoulVisionProductions

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 10 janv. 2026

Samedi

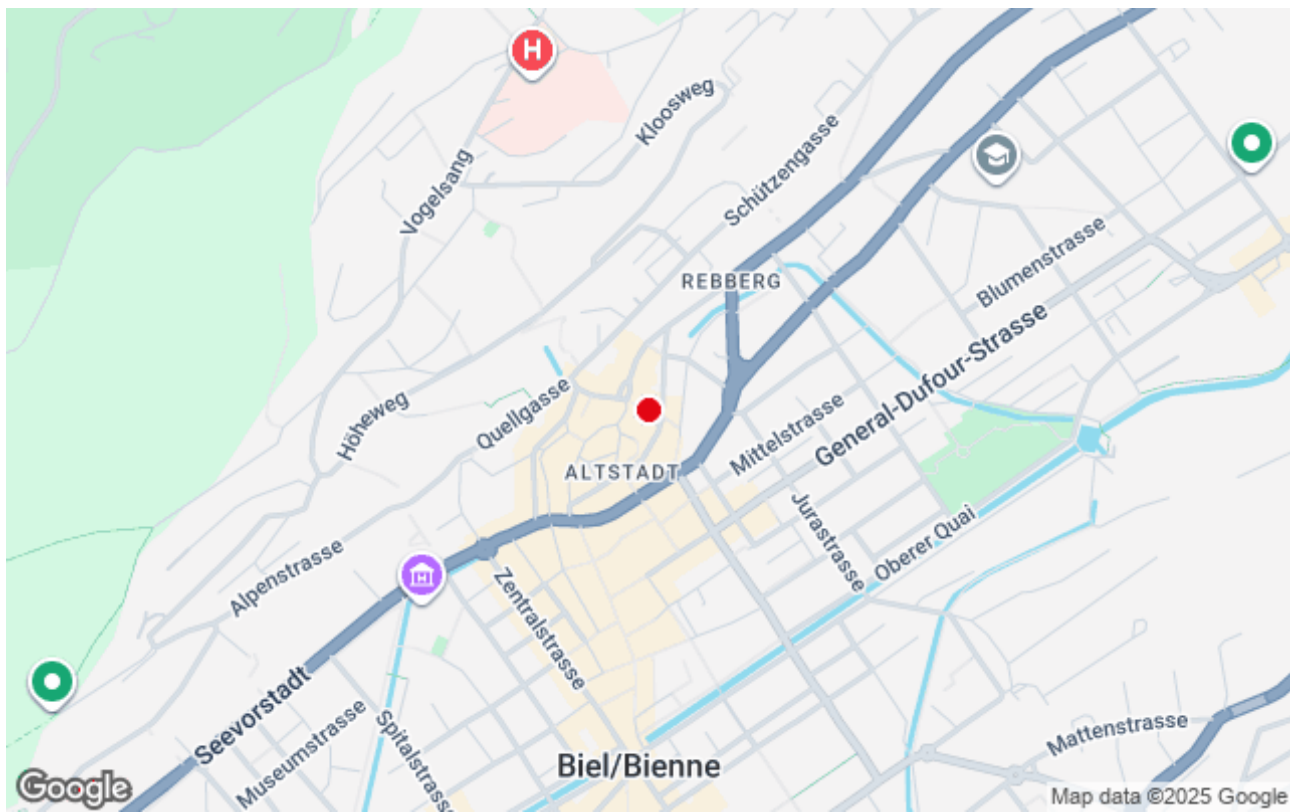
21:00



CONTACT

Le Singe
Untergasse 21 / Rue Basse 21
2502 Biel/Bienne

kartellculturel.ch



PDF généré le 21.11.2025