

THÉÂTRE, CINÉMA, SPECTACLE, BIEL/BIENNE

WARTEN AUF BECKETT

Une légende théâtrale raconte que Samuel Beckett avait en tête deux comiques pour sa célèbre pièce «En attendant Godot»: Stan Laurel et Oliver Hardy. Ensemble, Laurel et Hardy ont tourné plus de 100 films. Laurel écrivait les sketches, Hardy les interprétait. Après la mort d'Oliver Hardy en 1957, la carrière de Stan Laurel prit fin. Il ne tourna plus jamais de film. Pourtant, il continua à écrire des scénarios, comme s'il attendait que son «brother in crime», son «brother in comedy», revienne malgré tout.

Touchés par cette histoire, Max Merker et Aaron Hitz, connus pour leur jeu physique et plein d'humour, explorent la tragédie de la solitude – ainsi que la possibilité de la surmonter par le comique. Mais le comique, tout comme la vie, ne peut pas être appréhendé seul: comment pourrait-on se lancer soi-même une tarte à la crème au visage? Inspirés à la fois par Laurel, Hardy et Beckett, Merker et Hitz redonnent vie à la tradition de la clownerie existentielle à leur manière.

Surtitré en français à Bienne

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 21 janv. 2026

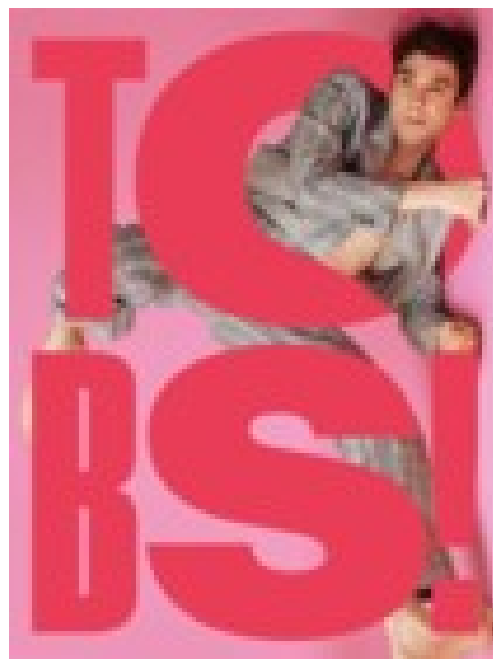
Mercredi

19:30

Le 22 janv. 2026

Jeudi

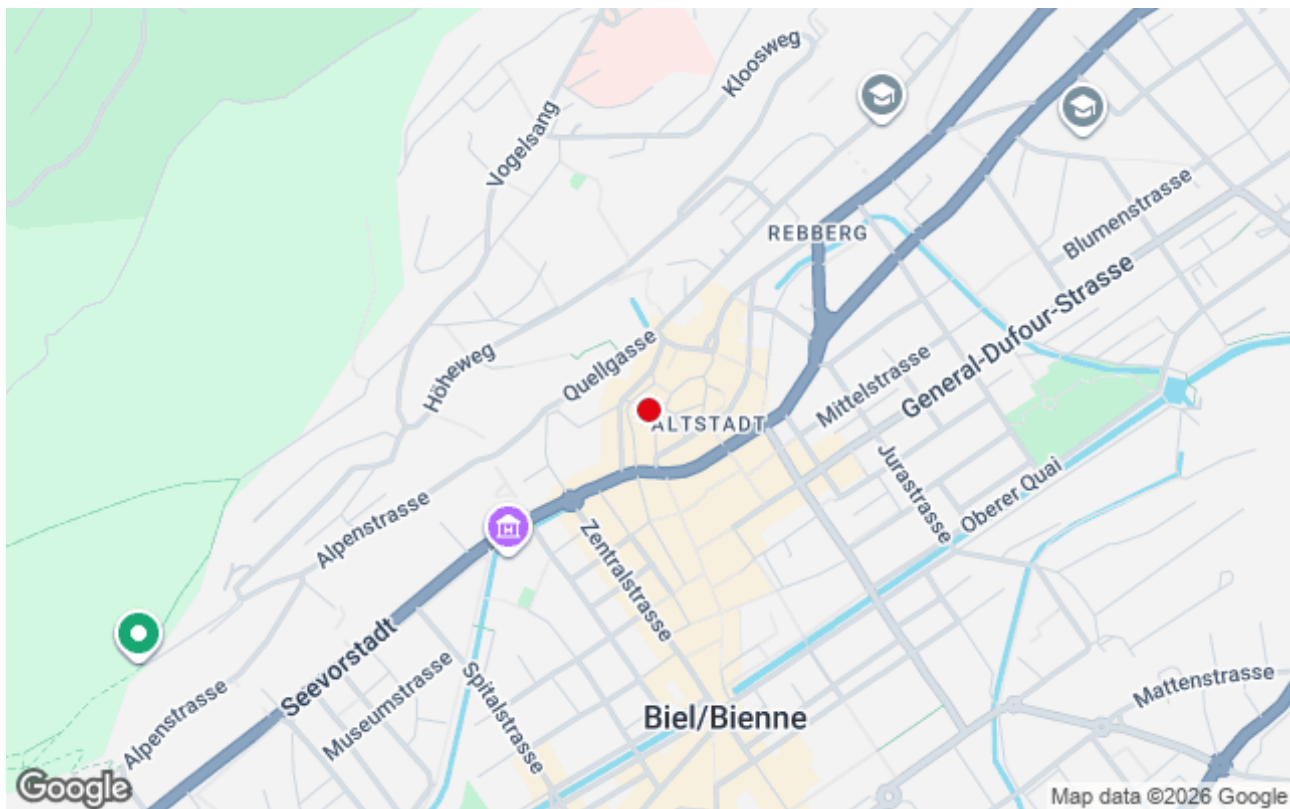
19:30



CONTACT

Stadttheater Biel / Théâtre Municipal de Bienne
Burggasse 19 / Rue du Bourg 19
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 328 89 70
kasse.biel@tobs.ch



PDF généré le 19.01.2026