THÉÂTRE, CINÉMA, SPECTACLE, BIEL/BIENNE

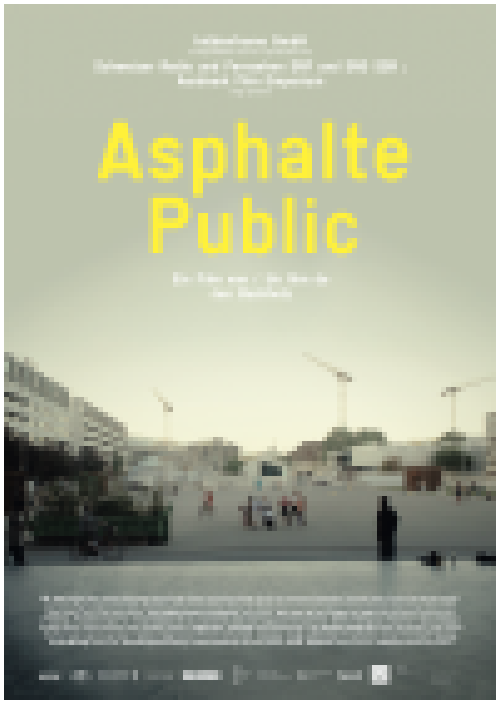
ASPHALTE PUBLIC

Projection - Des avalanches de toit et des gratte-ciels: Edgar Studer se rappelle, modéré par Matthias Grütter

L'idée de départ pour ce film consistait à observer la transformation d'un lieu sur une longue période. La « Place de l'Esplanade » au centre de Bienne a semblé propice, car elle a régulièrement fait l'objet de discussions controversées en ville. D'une part, il y a littéralement beaucoup de place pour faire quelque chose - une place polyvalente typiquement suisse - et d'autre part, l'asphalte est trop chaud pour s'y attarder. Le lieu reflète l'actualité et l'évolution de la prise de conscience face aux questions écologiques et urbaines, mais offre également un regard sur le passé. Avec le Palais des congrès, le Centre autonome de la jeunesse et les nouveaux bâtiments, la place est flanquée de trois symboles sociaux étroitement liés à l'habitus de la ville.

Entre l'essor et les diverses crises, une mentalité propre et une ouverture sur le monde se sont profilées, que l'on pourrait aussi décrire par « The Biel-Way ».

L'approche chorale du film correspond à l'intention de raconter l'histoire de ce lieu sous des perspectives multiples et de lancer - selon l'idée de l'agora antique - une conversation publique sur la ville qui se poursuivra.

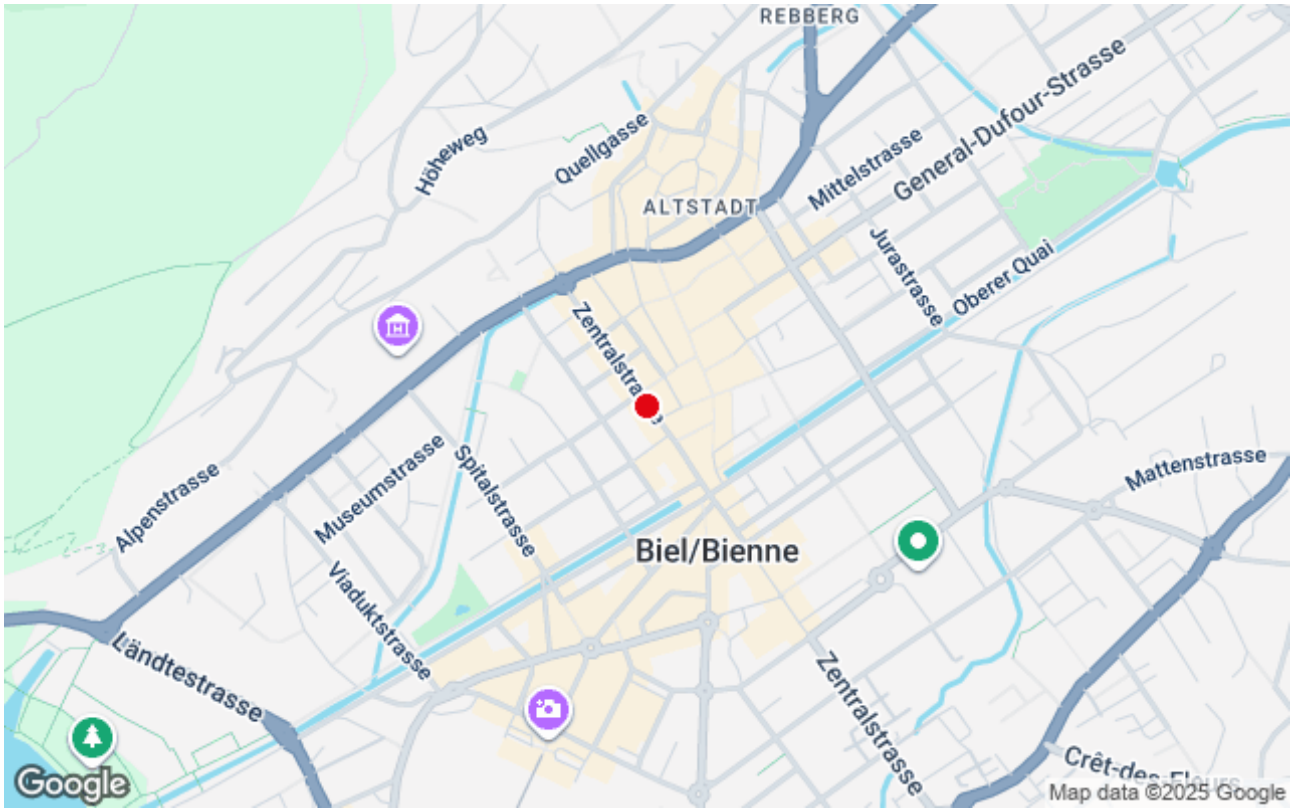


CONTACT

Cinéma Lido
Zentralstrasse 32A / Rue Centrale 32A
2502 Biel/Bienne

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 5 oct. 2025
Dimanche 18:00



PDF généré le 05.09.2025