

CONCERT, MUSIQUE, LA CHAUX-DE-FONDS

CONCERT GOERNER, FENG, MOREAU – BEETHOVEN, CHOSTAKOVITCH, RACHMANINOV

"Grande Série"

Nelson Goerner (piano), Ning Feng (violon), Edgar Moreau (violoncelle)

Introduction de François Lilienfeld

Les concerts de musique de chambre sont un grand classique des saisons de la Société de Musique et une veine pour le public, la Salle de musique se prêtant idéalement à ces moments d'intimité musicale. Pour ce deuxième concert, la Société de Musique invite un ami de longue date, Nelson Goerner, pianiste de renommée internationale, qui entretient des liens privilégiés avec La Chaux-de-Fonds, où il s'est produit et a enregistré à de nombreuses reprises. Résident genevois, il joue un rôle actif dans la formation des jeunes talents et incarne une figure artistique à la fois locale et internationale. Il est accompagné pour l'occasion d'Edgar Moreau, jeune violoncelliste star que nous avons déjà eu la joie d'entendre lors d'une précédente saison, et le violoniste Ning Feng, lauréat du Concours Paganini, très impliqué dans l'éducation de la relève musicale en Chine. Le programme traverse trois périodes marquantes de l'histoire de la musique, explorant les facettes les plus expressives du répertoire pour trio. Parmi elles, le Trio élégiaque n° 2 de Rachmaninov, commencé le 25 octobre 1893, le jour même de la mort de Tchaïkovski. Le compositeur acheva sa partition en cinq semaines (« Toutes mes pensées, toutes mes forces lui ont été consacrées ») et en assura lui-même la création en compagnie de deux de ses amis, dès le 31 janvier de l'année suivante.

Programme :

Ludwig van Beethoven : Trio n°3 pour piano et cordes en do mineur, op. 1 n°3

Dimitri Chostakovitch : Trio n°1 pour piano et cordes en do mineur, op. 8

Sergueï Rachmaninov : Trio élégiaque n°2 en ré mineur, op. 9

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 28 oct. 2025

Mardi

19:30



CONTACT

Salle de Musique - Théâtre populaire romand
Avenue Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds

+41 32 967 60 50
Billetterie.VCH@ne.ch



PDF généré le 07.09.2025