

ART, EXPOSITION, BIEL/BIENNE

"TACTICS AND MYTHOLOGIES" (ANDREA OREJARENA & CALEB STEIN)

Le Photoforum Pasquart est heureux de présenter **Tactics and Mythologies**, une exposition captivante du duo d'artistes basé à New York **Andrea Orejarena & Caleb Stein**. Il s'agit de la première étape de cette exposition itinérante après sa première présentation aux **Deichtorhallen** de Hambourg. L'exposition explore l'interaction entre la mythologie contemporaine, la désinformation et la narration visuelle à l'ère numérique, faisant partie d'un dialogue continu sur la manière dont les images façonnent notre conscience collective.

Grâce à une approche multi-couches, **Orejarena & Stein** mêlent des stratégies photographiques documentaires, conceptuelles et fondées sur la recherche pour examiner l'évolution des récits et des cultures visuelles dans un monde en réseau. Leur projet **American Glitch** — au cœur de cette exposition — étudie les mythologies visuelles circulant en ligne et leurs intersections avec la mémoire historique, les théories du complot et l'esthétique de la simulation numérique. Le duo a constitué une vaste archive de plus de 2 000 images, incluant du matériel trouvé et des visuels générés par l'IA, offrant un regard critique mais poétique sur le paysage médiatique américain.

À propos des artistes

Orejarena & Stein (nés en 1994 en Colombie et au Royaume-Uni) sont un duo d'artistes multimédias actuellement basé à New York. Leur travail conceptuel et documentaire utilise l'intersection de la technologie, de la mémoire et du désir pour explorer les mythologies et les récits américains. Ils sont fascinés par la qualité émergente qui résulte du fait de créer chaque image ensemble avec un seul appareil photo. Leur pratique implique souvent une recherche approfondie sur la manière dont leurs images interagissent avec la production collective d'images et l'océan visuel qui nous entoure.

À propos de la curatrice

Nadine Isabelle Henrich est la curatrice de la **Maison de la Photographie** aux **Deichtorhallen** de Hambourg. Son travail se concentre sur les cultures visuelles en réseau, la littérature visuelle et les approches transdisciplinaires de la photographie. Avec **Tactics and Mythologies**, elle a initié la série **Viral Hallucinations**, qui explore la relation entre les pratiques documentaires, les cultures visuelles en ligne et la désinformation à l'ère numérique. **Viral Hallucinations** est un programme d'exposition et de discours en cours, prévu de 2024 à 2027.

HORAIRES D'OUVERTURE

Du 8 juin 2025 au 31 août 2025	12:00 - 18:00
Mercredi	12:00 - 20:00
Jedi	12:00 - 18:00
Vendredi	11:00 - 18:00
Samedi - Dimanche	



CONTACT

Photoforum Pasquart
Seevorstadt 71 / Faubourg du Lac 71
2502 Biel/Bienne

info@photoforumpasquart.ch
photoforumpasquart.ch

