

THÉÂTRE, CINÉMA, SPECTACLE, BIEL/BIENNE

INCUBATIONS 2025

Cette année, INCUBO accompagne 3 projets dans la phase cruciale de conceptualisation, permettant aux créateur.ice.s de présenter une première proposition sous forme courte (20-40 min). Esquisse, ébauche, première forme ou encore « teaser », cette première présentation publique a pour objectif de mettre à l'épreuve le potentiel du projet en vue d'une future forme aboutie.

SOIF - EMILIA CATALFAMO

Avec humour et sensibilité, Emilia Catafalmo transforme son expérience du diabète insipide — maladie auto-immune rare, marquée par une soif extrême et des envies pressantes — en matière artistique. Depuis son refuge habituel, les toilettes, elle interroge ses choix, ses révoltes, ses rêves, elle boit, elle pleure, elle crie, ou respire juste un peu l'air frais par la fenêtre ouverte. Elle y écrit, plie des origamis, chante... autant de gestes pour apprivoiser l'impuissance face au monde et tracer, du corps à l'écriture, un chemin vers l'émancipation.

TRAIN FANTASME - CIE KKuK

Fantasmes sexuels : vestiges d'une libido animale, injonctions patriarcales ou encore pulsions planquées qui débordent ? Va savoir! Une chose est sûre : nos fantasmes ne nous appartiennent pas complètement. Ils débarquent et nous échappent. Et alors quoi faire si ce que nous désirons nous effraie? Le KKundK vous embarque dans un rail trip à sens unique, où la peur de ce qui nous excite rencontre l'excitation pour ce qui nous fait peur ... Un train fantôme au contour cul pour rencontrer, non sans gêne ni sans humour, les monstres qui habitent les coins obscurs de notre imagination.

OUT - CIE FRAU TRAPP La compagnie Frau Trapp invente son propre langage en mêlant scènes miniatures, micro-cinéma et performance en direct. Dans cet espace vibrant, où caméra, corps en mouvement et micro-scènes tissent un maillage serré de perspectives, un conflit prend forme. Ce qui débute comme un duel de ping-pong presque ludique glisse peu à peu dans une spirale de tension, de résistance et de perte de contrôle — jusqu'à ce que la violence finisse, lentement mais inexorablement, par saturer la salle.

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 18 sept. 2025

Jeudi

19:30

Le 19 sept. 2025

Vendredi

19:30

Le 21 sept. 2025

Dimanche

17:00

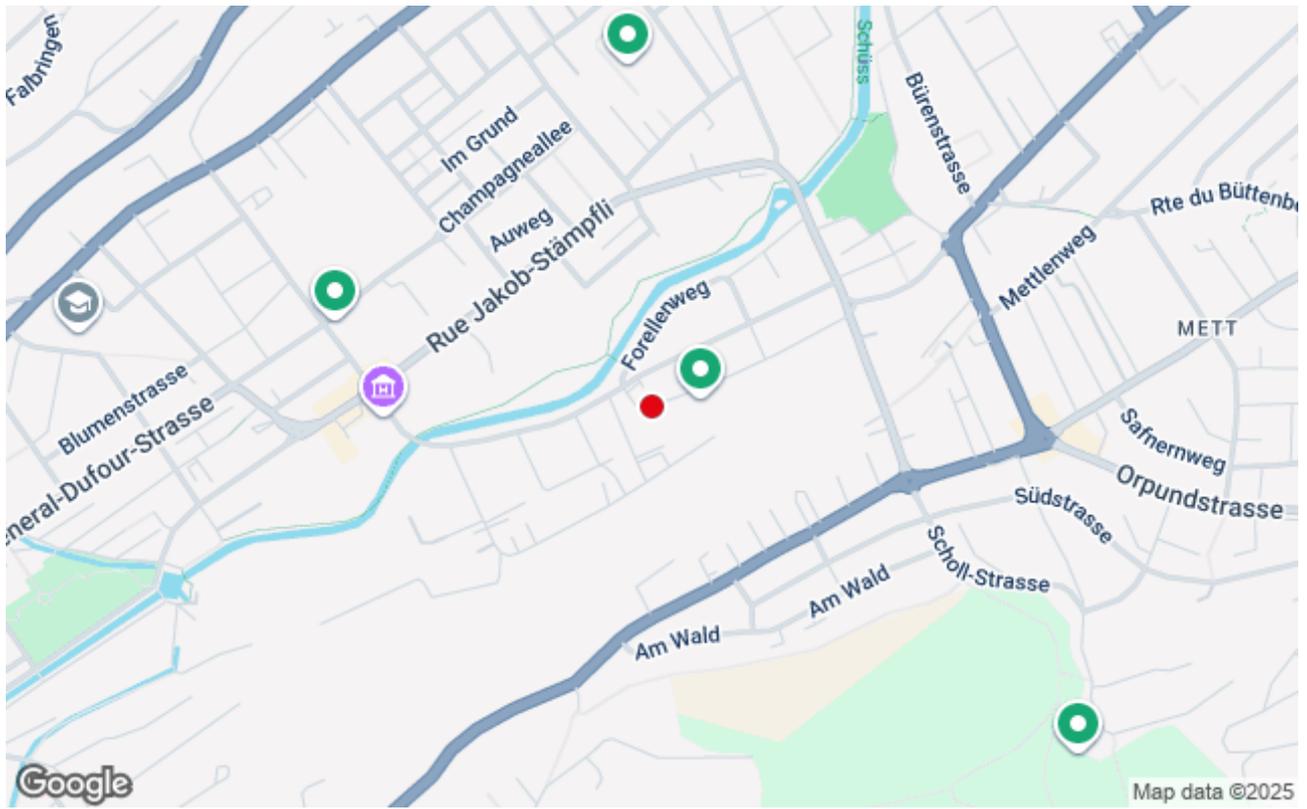


CONTACT

BIOTOP

Rennweg 26 / Chemin de la course 26
2504 Biel/Bienne

biotop-theatre.ch



PDF généré le 05.09.2025