

CONCERT, MUSIQUE, BIEL/BIENNE

SIMON HO

Pour interpréter ses morceaux, Simon Ho a fait appel à la chanteuse tunisienne Amèle Sdiri et à Simon Huw Jones, chanteur anglais du groupe culte And Also the Trees, ainsi qu'à l'excellente section rythmique formée du Belge Gil Mortio et du Français Théo Launau.

C'est avec le chanteur et poète Michael Fehr que Ho avait enregistré son dernier album en date, «Bruxelles», un disque marquant avec des textes de Christian Denzler à la fois flamboyants, sensuels et très touchants, évoquant les zones d'ombre de l'existence.

Depuis, Simon Ho a accumulé de nouvelles idées musicales et des notes rédigées au jour le jour pendant ses tournées au Mexique, à New York et au Maghreb. En vue de la réalisation de son nouvel album, il a confié ces fragments à Simon Huw Jones, qui s'en est inspiré pour écrire les paroles de certaines chansons. La vocaliste tunisienne Amèle Sdiri a pour sa part fait découvrir à Ho les œuvres d'Abu Nuwas, un poète de cour du 8e siècle de notre ère surtout connu pour ses odes homoérotiques au vin, à la chasse et à l'amour. Ho a alors composé et arrangé les morceaux du disque en collaboration avec le producteur et bassiste belge Gil Mortio. La musique de «Diary» se situe au carrefour de l'Orient et de l'Occident: des atmosphères évoquant des bars urbains ou des paysages désertiques succèdent à des chansons dansantes et à des titres de spoken word inspirés par des textes poétiques ou documentaires.



CONTACT

Le Singe
Untergasse 21 / Rue Basse 21
2502 Biel/Bienne

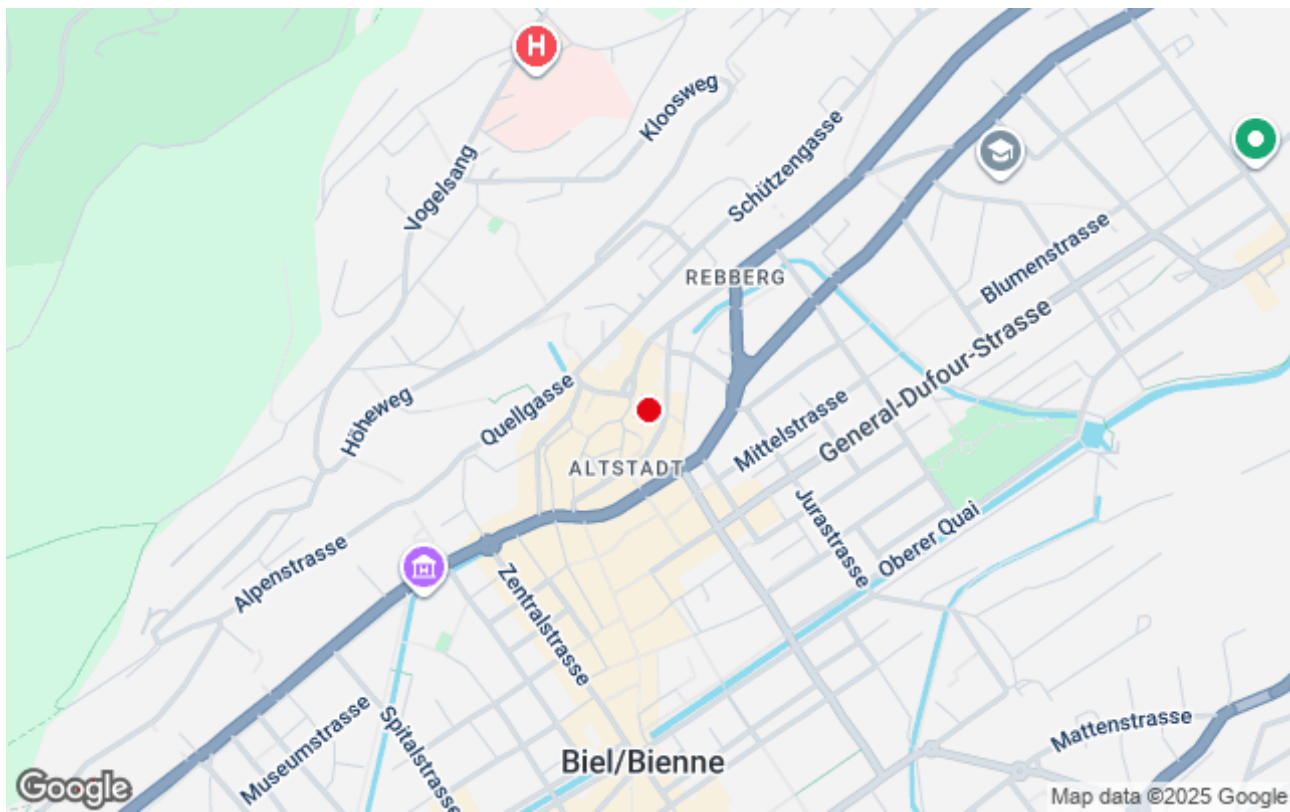
kartellculturel.ch

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 20 nov. 2025

Jeudi

20:30



PDF généré le 24.09.2025