

THÉÂTRE, CINÉMA, SPECTACLE, DELÉMONT

NERO_UNA PUTA HISTORIA DE AMOR

Deux femmes occidentales de 40 et 50 ans. Séparées. L'une a deux enfants qui viennent de partir de chez elle. L'autre n'en a pas. N'arrive pas à en avoir. Ne rencontre pas la bonne personne pour les faire. Les deux femmes s'interrogent. Est-ce que l'effondrement de l'amour n'aurait pas à voir avec l'effondrement environnemental ? Ou du monde en général ? Et comment, finalement, des stratégies collectives conçues dans les interstices de nos vies, comme la danse traditionnelle grecque du panigyri, peuvent-elles remettre au centre de nos préoccupations le fait d'être ensemble autrement ?

Sur la paroi verticale d'une falaise, deux duos de grimpeuses et grimpeurs rejouent la danse de l'amour : s'accrocher, monter, voler, tomber, s'aider, chuter... Nero est un spectacle sur la fin de l'amour et sa possible résurrection. Il nous parle de cet endroit, de cette charnière et cherche une voie de traverse pour donner envie d'aimer encore, de ré-aimer, et surtout d'aimer assez pour être vivantes dans ce monde. Une création ambitieuse portée par la Comédie de Genève et le Théâtre du Jura.

« Anna Lemonaki a l'enthousiasme communicatif. Elle raconte son projet comme elle escalade les parois, en Grèce et ailleurs : avec le feu et une joie un peu inquiète. Son monde est ainsi. Celui d'une femme qui enquête sur la quête d'amour, la sienne peut-être, les nôtres, aujourd'hui où tout tremble. » D. Maillefer

Jeu : Julie Gilbert, Anna Lemonaki, Mirsini Pontikopoulou, Panayiotis Hristako.

Grimpeuses et grimpeurs : en cours / Mise en scène : Anna Lemonaki / Texte : Julie Gilbert, Anna Lemonaki / Dramaturgie : Adina Secretan / Scénographie, vidéo : Neda Loncarevic / Lumière : Eliza Alexandropoulou / Costumes : Séverine Besson

Production et administration : Samuel Schmidiger / Régie générale, lumière, assistance à la mise en scène : Lambros Papoulas / Collaboration technique, construction escalade : Théo Chambert / Collaboration scientifique : Thomas Jammet

Production : Cie Bleu en Haut Bleu / Coproduction : Comédie de Genève (création), Théâtre du Jura, Delémont, Opéra National de Grèce, Scène Alternative, Athènes, Centre Culturel Suisse CCS, Paris

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 23 janv. 2026

Vendredi

19:30



CONTACT

Théâtre du Jura
Route de Bâle 10
2800 Delémont

